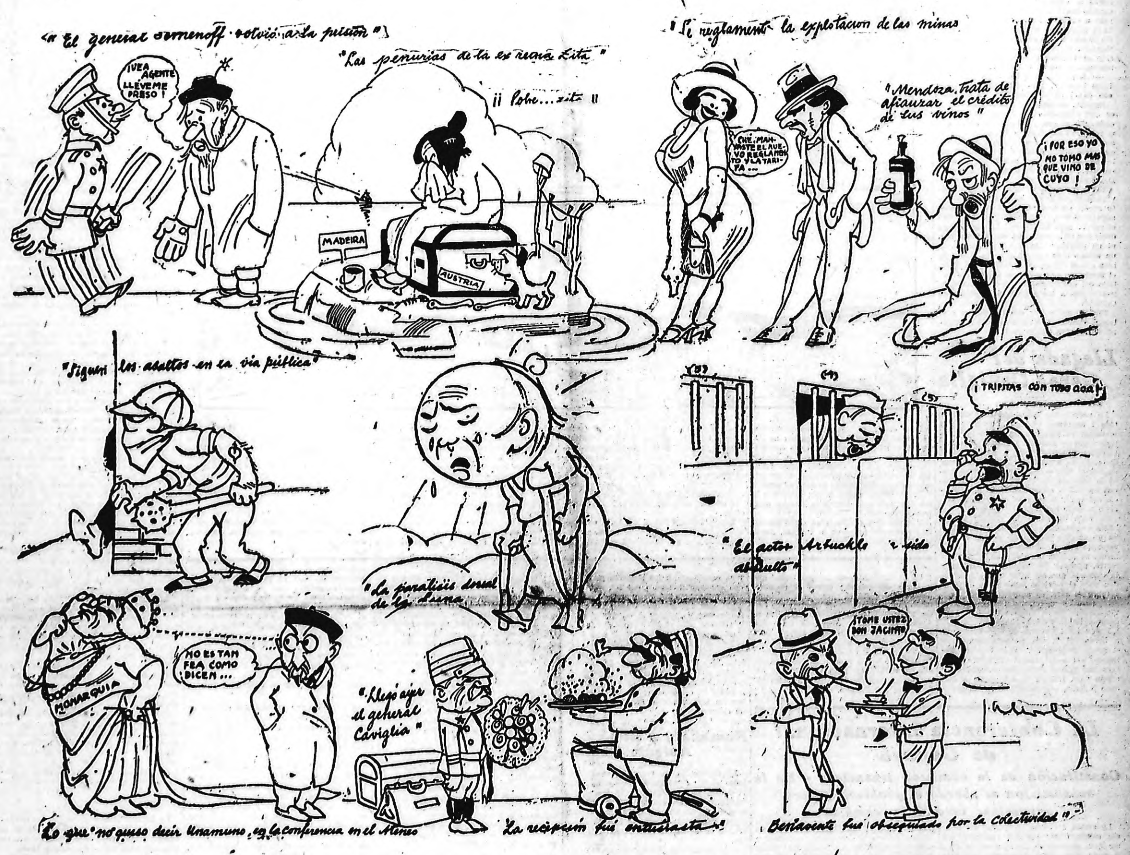
AÑO IX — Núm. 3108 BUENOS AIRES, Viernes 14 de Abril de 1922 PORTE PAGO

5ª EDICION **Crítica** 12 páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates.)

COSAS DEL MUNDO - COMENTADAS Por TABORDA



La glosa del día

El telégrafo

CRITICA va a prestar atención al telégrafo creando una sección especial que satisfaga cumplidamente a los que quieren atalayar la realidad mundial. Será un cuidado más... Pero, en cambio, daremos satisfacción a esa debilidad que quisiera saber las cosas antes de que pasaran... Ya es sabido que en todos los tiempos la gente, como si fuera capaz de percibir las cosas que pasan a su alrededor, pone los ojos en el punto remoto donde las figuras y los acontecimientos tienen una vaguedad de ensueño. El árabe que camina por el desierto, aparta la vista de la jiba del dromedario, poniéndola allá donde las nubes de polvo fingen ciudades fantásticas. En todos los tiempos la gente sedentaria ha salido al paso a los que llegaban a la ciudad contando cosas curiosas. El que llegaba de otra nación, pautando con el compás de sus piernas los caminos infectados de bandidos y de grandes señores, era algo así como una crónica parlante a quien todos invitaban a decir sus largos relatos de andar y ver al amor de la lumbre o allá bajo la parra del patio. Los navegantes que llegaban de América eran solicitados como esos viejos libros en que el Renacimiento se atrevió a leer los antiguos poemas. Unas plumas fastuosas, unas flechas tomadas al indio o unos pedazos de mineral arrancados a la fragosidad de los Andes, bastaba para encender la codicia en aquella gente andariega. Eran los tiempos en que recién unos hombres un tanto sospechosos se ponían a imprimir unos libros en Madrid, en Lisboa, en Amberes. La curiosidad general necesitaba algo más que aquellos novelones infames que un día echó a rodar don Miguel de Cervantes harto ya de endriagos y de caballeros sin tacha. Aún no se habían inventado los diarios. La única persona relativamente bien informada era el rey, que recibía con regularidad inconmovible unas largas misivas fechadas en los quintos infiernos. La gente de pro apenas si se enteraba de las noticias de bulto, tales como la relación de una batalla ganada al turco, el parte de un descalabro infringido a un país de que nunca se habían tenido noticias muy claras... Pero el tiempo fué ensanchando los dominios del hombre y las noticias comenzaron a correr con una presteza inaudita. Las cartas de Madame de Sevigné — aquellas cartas que, según Sainte Beuve, corrían de mano en mano hasta que todo París se enteraba de lo que había ocurrido en Chantilly o en Versalles — eran ya una cosa antigua y descolorida que no hubiera interesado a nadie. En todas las grandes ciudades había unos diarios muy raros que dedicaban atención a las últimas acciones de Napoleón o de Wellington, para decirnos después el nombre de la última tragedia representada por Talma o la última palabra de un médico sabio que creía saber cómo se curaba el mal de piedra. Eran unos diarios que todavía luchan con la polilla en los estantes de la gente curiosa y que nos darían mucho que hablar si fuéramos a desenterrarlos. Después apareció la novedad del telégrafo. ¿Hay nada más maravilloso que ese invento diabólico que trasmite por un alambrito todas las cosas que va escribiendo un hombre situado lo menos, lo menos, a la distancia de treinta leguas? El mundo se revolucionó de entusiasmo el día en que se enteró de la batalla de Sadowa a la media hora de haberse ganado. Hasta los poetas se atrevieron a meter ese chirimbolo en sus poesías. Pero eso no es nada. Lo grande, lo maravilloso, es la invención del teléfono inalámbrico, por el cual podemos oir, navegando por el Mediterráneo, la ópera que se cante en el Scala de Milán. Un poco más y nos encontraremos con la fotografía a distancia y quién sabe si hasta con el diario que nos diga a viva voz lo que hoy nos dice con letras. El hombre es más habilidoso que el diablo, aquel pobre hombre que quitó a Fausto el juicio... Pero hagamos punto después de haber dicho que nada es tan humano como empeñarse en saber a seguida lo que no debiéramos saber nunca.

La conferencia de Génova al pesto

El canciller Whirth se interesa por la importación de carne de Asnorio - Facta derrota a Barthou, a la murra - La frugalidad de Lloyd George

(De nuestro enviado especial Julio Alvarez Baghino)

Génova, 13, (Porotos). — A pedido de varias familias pobres pero honradas, fuéme grato entrevistar al canciller alemán, a quien encontré batiéndose con quince metros de salchicha tipo Franfurck con su correspondiente "garniture" de choucroutte.

—¿Si cusda, senior?

—Gracias, don Wirth. Acabo de darme una panzada de merluza con el delegado de España.

—¿Con cerfeiza?

—No, don; con un vinillo Rioja Claretón bastante papa.

—Pasdando mucho me inderesa el Arkendina. ¿Cómo marcha el escrudinio te las elecciones bresitenciales?

—Alvear, toda la vida.

—¡Caramfa!

—¿Qué le duele?

—Alemania no fe con puenos ocas el blebiscidación te Alfear, que es un francófilo te brimo cardel. Nosodros hutiéramos tescato el bresitencio tel duerdo Cómez.

—No corre.

—¡Caramfa! Démo que Francia se abrofeche te Alfear bara enderrar la nuefa escuela tiblomádica tel Beluto.

—Es muy posible que Marcelo cambie de colores.

—¡Qué bera! ¿Cómo antan usdedes te carnes?

—Lindo, don. Hay carne política flor y en óptimo estado de gordura. Podemos exportar a Pablo Torello, José Simeón Salinas, Carlos Merlini, Angelito M. Giménez, Fernando di Andreis y otros "magros".

—¿Qué fale el kilo te carne te purro en su bais?

—Ninte, don.

—¿Non fale nata?

—Ninte, repito. Allá no se hacen chorizos de burro, dado que hay vacas solteras de la marca de Crotto, por lujo, y que valen poco.

—¿Qué le parece si Alemania imborda carne de Asnorischen?

—Bolada para los comités del Peludo, donde abundan los burros.

—Endonces haremos necocio. ¿Quiere ferme maniana?

—¡Come le va!

—¡Prosit!

—¡Salute!

Génova, 13, (Lentejas). — El italiano Facta desafió al franchute Barthou a jugar un partido de murra, previa liquidación de una "botiglia" de "cuel bon".

—¡Due!

—¡Truá!

—¡Diechi, mamma mía!

El francia no tuvo ni para empezar. Salió en punta y llegó cortado. Mas no se cabrió el vencido, y por la noche de ayer, la fueron amigablemente de "soupé" con vino Barsac.

Génova, 13, (Chauchas). — A la distancia, los estadistas se agrandan a los ojos de los lectores del servicio telegráfico, pero vistos de cerca, resultan tachuelas.

Yo era de los que comulgaban en la frugalidad de Lloyd George. Creíalo un picaflor. Mas en la realidad tangible y bebible, la vaca se volvió toro.

Hoy, le vi comer a la hora del luncheón. ¡Madona con el ragutín del Johny! Ahí va el menú, por si le interesa al dispéptico Hurtado Arias, de nuestro colega "La Nación":

Cuatro huevos cabalgando en robusto trozo de jamón, una libra de compota de manzanas, un cacho de bife como para el diente de un sargento del 8.o de caballería, 30 gramos de salsa inglesa, cuatro pepinos y siete cebollitas en mostaza, un ananá al Jerez, café y whisky a pasto. ¿Se dan cuenta?...

Hagan saber al administrador de CRITICA que ando pato. Anoche me metí en una cantina y unos genoveses me dejaron de a pie, jugando al "patrón del vino". Giren fondos. Tiempo seco, muy seco...

Parliamo di qual que cose...

CRITICA! CRITICA!! CRITICA!!!

Il tuo nome sia alabó per i secoli dei secoli... Amén.

Cuánto tiempo u lé que no gue scrivo; sulamente Dios la sabe.

¿Ostedes me supongo sabrán perqué no gue scrivú? Nu gue scrivo, perque latro día, gó mandau un telegrama a ostedes, e il siñor "Piludo" te me gá incacó l'articulo 30 de la constipasón. Cume l'incaca a todo l'articulo que no gue conviene al "dutur" (specialista en la conservación del formayo coll método Maquiavelo).

Nell mío giro per l'interior cume curidur de pulvu de ladrillo per fare cunserva de tumate y pimentón [illegible] Camuyrano, speciale per rellen; la [illegible] al Minuto, o tenido la prubabilidá de ver la patética miserabilidá del inconbustibile partido del "Parque" (Par... quesal venuto al mondo).

Ho tenido ocasión cume le dijo de tratá cun in renumbrado "caudillo" radicale; ma radicale sensa storia. Se lo sará que ín umenage al patrón ll'a puesto al menor di só catorce hicos Hipolitu.

Isto personage má dicho un día in cunfianza cuando go nombrau certi fechorie certi morti (Q. E. P. D.), politique má ditó in tonu querandy: *Los muertos, mataos por la kausa están bien moridos; ¿no vei qui no si quejan siquiera?* ¿Se lu muertu hablaran? ¿Se gue fose de verdá un inferno?

¡Guay! ¡Briganti! Quesisti...

Qué siete caídos sobre coltura argiendina, cual migración de bestias formidable sobre una floración de marquesitas, come decía il pueta.

¡Basta di rettorica e filosofía!

¡Basta! Lo saludo, siñur diretá e lu cunvidu a una partida de cacha, cuando quiera veñí a la me stancita del Baraderu. Aquí gué in intusiasmu barberu per la caccia. ¡Uff!... (Más intusiasmu que per la caccia del ubrero in la Patagonia).

Siñú directú gue dirá a me amigu que Es Crotto que aqué tengu un bell'orto cultivao per me hicas e a el que le gusta tanto la frutilla se me viene a visitá, e quiere cumerme un bello plato, nu tiene otro que "Andasela a piyá in tell'ortu".

Bueno, siú diretú, vé salutou, e in ten'atra parliemu ciú de lungou.

"Las Ranas", Baraderu. Vuestro servitú, S. S. *Masca-Russa.*

UNAMUNO EXPLICA SU ENTREVISTA CON EL REY

Días pasados preveíamos que cuando el paradojal don Miguel de Unamuno explicara su entrevista con Alfonso XIII, encontraría algún sofisma de donde prenderse para afirmar que el rey merecía gobernar en una nación menos anárquizada que España.

Debemos apuntarnos un poroto. A pesar de las declaraciones serias que don Miguel formulara ayer en el Ateneo de Madrid, las conclusiones a que arriba en su conferencia distan mucho de convencernos que su entrevista con el rey "no había modificado en manera alguna sus ideas". Su concepto de que es mejor tener una monarquía democrática que una república instable, nos demuestran palmariamente lo contrario.

He aquí un ídolo que se nos derrumba, lo confesamos amargamente. Porque produce amargura ver al casi finalizar una vida brillante por su integridad y su intransigencia, como una simple conversación con un "pelele" coronado, hace hablar por boca de Sancho Panza, a una figura quijotil como la de don Miguel de Unamuno.

Habla Unamuno

La conferencia dada en el Ateneo de Madrid por D. Miguel de Unamuno ha causado mala impresión en el auditorio y en el lector. Ha sido la peroración del buen D. Miguel algo así como el parto de los montes. Unas cuantas inconveniencias y, lo que es peor, unas manifestaciones hinchadas que han sonado bordeando el ridículo. No hay más que ver aquello de "Allí el rey sería yo" que dijo el señor Unamuno aludiendo al posible viaje de D. Alfonso a las repúblicas de América.

No hay que decir que todo eso ha perjudicado a D. Miguel. El publicista está bien cuando ataca el estado de corrupción en que se halla una institución que no es nada cuando no es "una religión de hombres honrados" que dijo Calderón señalando al ejército; Unamuno está bien cuando inquieta y acusa y dice la verdad, pese a quien pese, en un ambiente donde la valentía es una cosa heróica y rara. En lo que no ha estado bien, ni discreto siquiera, el profesor de Salamanca, ha sido en afirmar que su persona es más importante que la del rey...

¿Será posible que tal haya dicho el buen hombre? ¿No sabe D. Miguel que ese es el pecado histórico de España?

España, como él ha dicho cien veces, es una anarquía viviente donde todos y cada uno se creen más importantes que el rey y, lo que llega a lo horrendo, más autorizados que el gobierno para recaudar plata donde quiera que exista. Oficiales ha habido que han sacado dinero a los moros... Ahí, ahí es donde debe insistir D. Miguel.

Y sin embargo, el buen D. Miguel, olvidándose de lo que debe ser el contrato social en una república bien organizada dice que él es más importante que el rey... ¡Oh, D. Miguel! Lo discreto es decir que un rey no debe ser más que rey, ni un profesor más que un profesor, ni un soldao más que un soldado. ¡Estaría bien que el rey se trasladara a la cátedra, el sacerdote al cuartel, el soldado al pellejo del contrabandista y el profesor de Salamanca a los salones del Palacio de Oriente!

Ello es así y por eso el auditor y el lector, acaban de sonreirse ante la ingenuidad de esa salida de tono.

Llegada del Geral. Caviglia

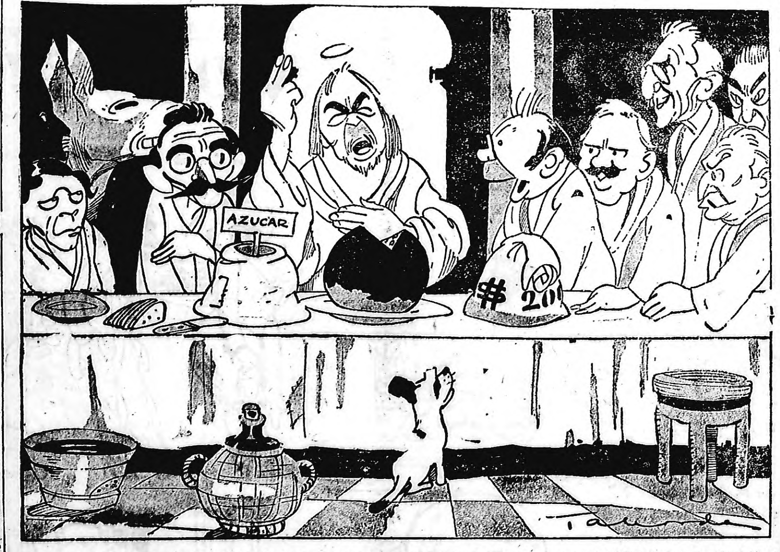
Lo perisistente lluvia que cayó durante toda l amañana de ayer, contribuyó a malograr en parte la imponente manifestación que se pensaba tributar al general Caviglia, que ayer llegó a Buenos Aires. Sin embargo, a eso de las 10 de la mañana, cuando el "Conte Rosso" fué avistado desde la Dársena Norte, más de 3000 personas aplaudían entusiastamente la presencia del vapor a cuyo bordo venía el glorioso soldado italiano.

El viaje del héroe de Vittorio Vénete había despertado en la colectividad italiana un enorme entusiasmo y esas dos mil personas que desafiando una lluvia inclemente se habían dado cita en la Dársena Norte, pusieron de manifiesto el cariño y la idolatría que los hijos de Italia guardan para el valeroso militar que el 28 de octubre de 1918, en aquella jornada decisiva para el ejército italiano, rompiera victoriosamente en Vittoria Vénete las poderosas líneas austro-alemanas.

Después del discurso de bienvenida que a bordo del "Conte Rosso" pronunciara el ministro de Italia, conde Colli di Felizzano y que el general Caviglia contestara con frases llenas de emoción y de afecto para Italia y la Argentina, el soldado italiano, acompañado de su comitiva y las personalidades de la colectividad que a bordo del paquete fueron a recibirlo, desembarcó entre el entusiasmo delirante de la multitud que desde hacía cinco horas lo aguardaba en la Dársena y que le acompañó hasta la residencia del señor Bianchi di Cárcano, donde se aloja el ilustre huésped.

Aún cuando el viaje del teniente general Caviglia no tenga ningún carácter oficial, ello no será óbice para que Buenos Aires ponga una vez más de manifiesto todo lo que sea italiano.

LA INSTITUCION DEL SACRAMENTO, DEL AMOR... AL "QUESO"



Dice el Evangelio que aproximándose el día de la Pascua (la ascención de Alvear), quiso Jesús celebrarla con sus discípulos; y que, aproximándose el día de su muerte (12 de octubre), quiso realizar el más grande y misterioso de los milagros para testimonio de su amor al pueblo.

Y, en efecto, llamó a sus discípulos y les dijo: Id, aparejadnos la pascua para que traguemos.

Y como ellos preguntaran cómo habían de hacer para preparar la tragada, Jesús les respondió:

—Cuando entraréis en la ciudad (peludista), encontraréis un hombre (Scarlatto) con un cántaro de agua; seguidle hasta la casa donde entrare. Una vez dentro, preguntadle dónde está el cenador en que el Maestro ha de celebrar la pascua con sus discípulos. El os lo mostrará entonces; vosotros podréis disponer la cena.

Y sucedió tal como Jesús lo había anunciado.

Después Jesús fué al cenáculo con sus discípulos y se sentó a la mesa, anunciándoles que era la última tragada que celebraban juntos en este mundo, porque había llegado la hora de la muerte para bien de la humanidad (¡Es verdad!)

Mientras invocaba a su Eterno Padre tomó pan, lo bendijo y lo distribuyó entre sus discípulos diciéndoles: Tomad y comed, esta es mi sangre, la sangre del nuevo testamento que será derramada por vosotros, repartiendo también azúcar, metales e indultos.

Y agregó: Siempre que hiciérais esto, hacedlo en memoria de mí.

Así, después de haber obrado el gran misterio de la cueva, por el cual el cuerpo y la sangre de Jesucristo se encerraron real y verdaderamente bajo las especies de pan, vino y azúcar, Jesús — por las últimas palabras que agregó — facultó a sus discípulos y sucesores para que renovaran el místico milagro (tragadas), cuantas veces quisieran en el transcurso de seis años.

Desde entonces, según la fe, Jesucristo permanece real y verdaderamente en cuerpo y sangre, entre los hombres del peludismo.

Viernes Santo

En el día de hoy se celebra la institución del Santísimo Sacramento de Alvear. Los más antiguos vestigios de esta fiesta se hallan en el Círculo de Armas y en el finado Club del P. Nte, y uno de los santos escritos que la recuerda, es Santiago Calzadilla.

Explicando la razón de ser de esta garufa, escribe Ernesto Quesada: "En este día fué instituído el Sacramento de los sacramentos, por lo cual en la solemnidad del correntino Eudoro Vargas Gómez Chipá, canta en guaraní, pero se entona en la misa a cargo de monseñor Arturo Bas, los cánticos de alegría del Asnorio en los alfalfares de El Tejar, menos el Alleluia del antropoide Salinas; y la misa solemne se celebra con el coro de relinchos de los Palavecinos de la caballeriza presidencial y el adorno de los ministros. Sucre Salaberry, disfrazado de honesto, y el tape Zurueta, de Nelson."

En el rito litúrgico se llama este día "feria de las vanidades de Saguier", en la Cena que le dió el diputado Isnardi, para despistarlo en el prólogo de la convención.

Ya nos hemos referido a los maitines del cordobecito Pepino Amuchástegui, con lo que comienza la celebración del jueves santo, y de los cuales, dice el gobernador de Santiago del Estero, escribiendo a Carlos Merlini: "Este triduo se celebra de luto, como que con las exequias del Señor Tuerto Gómez, y de aquí que las vigilias de estos días se llamen Tinieblas, pues con la extinción de las luces de su candidatura a Presidente, se expresa el dolor del doctor Alejandro Unzain quien se corría una fija como futuro ministro del interior, en el período 1922 - 1928.

La misa de hoy se debe oficiar con toda solemnidad, pues es la misa rememoradora de la última Cena de Crotto en lo de Chiquín. Se celebra con ornamentos tan blancos como los vestidos de la pebeta Julieta Lanteri, y se cantan décimas de los payadores Riú y Frugoni, y el Gloria in excelsis fideo al gratén a cuyo comienzo se tocan todos los cencerros de las madrinas de Micheo, los que desde entonces enmudecen hasta la mañana del sábado santo. Para los toques litúrgicos se usa un instrumento de lata y madera, que s ellama matraca Oyhanarte.

En la epístola — muy kilométrica, por cierto—que es del riojano César Velay Carrizo, se habla de la Cena del Señor Salinas, quien le ligó dos cátedras para que dijera pestes de los porteños, y en el Evangelio, que es de Manuel María Oliver, se describe la escena del lavatorio de los pies de Julio Callorda Moreno, de Xavier Xantero, del escribano Petrucchi y de otros estoicos de las "bases".

Después de la misa se lleva procesionalmente al monumento de la Revolución de Julio, la candidatura consagrada de Alvear, que servirá para los oficios del 12 de octubre en puerta.

Los malevos de los comités honran a Alvear recontrasacramentado, visitando los despachos de copetines, práctica aguardentosa a la que han concedido muchas indulgencias los comisarios como Finelli, Tello y otros cortados por la misma tijera peludista.

Terminada la procesión, los correligionarios de Beiró se encargan de despojar los altares, que no vuelven a ser adornados hasta después del regreso del Asnorio de El Tejar.

El comité al que corresponde la estación de las solemnidades de hoy, es el que funciona en jurisdicción de la comisaría de Finelli, en donde, según se refiere, desapareció la urna de la mesa de Andalgalá.

Doctora Lanteri: hoy, bacalao, y mañana, señor Crotto, calamares en su tinta.

La Iglesia de la calle Brasil conmemora en este día la parte fulgurante de la Pasión pedagógica de Supremo Colo, ya que recuerda todos los malos pasos de ese drama de manicomio, desde el cachimbo del malogrado Peppino Tintoretto Crotto y la urna de Andalgalá, hasta las bolsas de Sucre Salaberry, los metales preciosos de Larco, la salida de Tronchito de Córdoba con la menega de una "valeska" y la crucifixión de Saguier en la cumbre del calvario de su candidatura presidencial.

Y es, por otro lado, Adonis Siri, día de luto para la Lanteri, ella que siempre anda de riguroso Bianchetti. En los comités de la Santa Kausa, el malevaje llora la inminente descupideación del Supremo Colo, fundador y Dios de la U. C. R.; es el día en que místico ambiente de dolor y de tristeza domina en la Casa Rosada, desde la jaula de Salinas hasta el box de Asnorio, jabete que debe imputarse al Mesías Alvear en puerta de enhorquetarse en el potro del Estado.

El sacerdote — que puede ser el presbítero Rómulo D. Carbia, cliente de CRITICA — oficia bajo una sola especie, la del pan con harina del último "negotium" radicheta. En este día, tan solamente el cuervo Carbia, por ejmplo, y los malevos que están en peligro de condena a presidio pueden comulgar con las ruedas de molino de las probidades apostólicas.

Se distinguen en el rito de hoy, las siguientes partes:

Las oraciones que, en número de 18, se hacen rogando específicamente por diversas clases de personas del unicato. Al principio de cada una, el oficiante dice: "Roguemos por el alma de Lencinas"; el diácono: "Doblemos las rodillas ante Alvear para que no nos quite el tarro del dulce de leche"; y el subdiácono: "Alzáos, que Marcelo no quiere malevos en el Salón Blanco de la Casa Rosada'. Pero al orar por el judío Tomaszewsky tan sólo se dice: "Roguemos", sin doblar las rodillas, porque el citado sacamuelas le jugó sucio al Peludo.

Hoy se canta solemnemente y con guitarra la Pasión del Supremo Colo, narrada por el evangelista Ocarina Oyhanarte, y toman parte tres Frugonis que entonan la parte de Jesusa Galíndez, de la Sinagoga en que actuó Tomaszewsky y del Cronista de "L'Epoca", terciando en algunos comités el coro de asaltantes que canta el elogio de don Pancho Laguarda.

Por la tarde se predican las "siete palabras" que dijo el Ocarina Oyhanarte en la cámara de diputados. Y son muy clásicos los sermones de Agonía del Asnorio y de Soledad de Pablo Hèreford Torello.

La Conferencia Internacional de Génova

Constitución de la comisión financiera - En la subcomisión se abordó el problema de presupuestos, créditos y cambios

La sesión de anteayer careció del interés asumido por las dos anteriores en las que, después de inaugurada la conferencia, se abordaron los temas que más preocupan a las naciones representadas. En la tercera sesión se procedió a la elección de presidente de la Comisión de Transportes de la Conferencia para cuyo cargo ha sido elegido el delegado belga M. Theunis, formándose además una subcomisión compuesta de doce delegados. El espíritu de las delegaciones se diseña claramente por la trascendencia de los acuerdos a tomar así como la seguridad de que la conferencia no va a ser disuelta ni ante la reticencia siempre posible de algunas delegaciones. De la cuestión del desarme se asegura que Lloyd George la afrontará en una de las próximas sesiones.

Rechazo de la moción de Hungría—

Después de elegida la presidencia de la Comisión de Transportes, los delegados procedieron a considerar la moción presentada por la delegación húngara en el sentido de prestar protección a las minorías. En esa moción se proponía la formación de cuatro subcomisiones para considerar los problemas de cada territorio; pero presentaron moción en contra los delegados de Serbia y Holanda. El delegado de Hungría declaró entonces que lamentaba la oposición de Serbia y Holanda, pues su proposición iba encaminada a proteger los intereses de los Balcanes. Después la delegación holandesa propuso la formación de una subcomisión compuesta por trece miembros, con el objeto de que todos los países estuvieran representados en ella. A esa proposición se opuso en tono conciliador la delegación británica, diciendo que el número 13 es un número aciago.

El problema de los presupuestos—

La subcomisión de asuntos financieros abordó en la sesión de ayer el problema de los presupuestos nacionales, haciendo moción por que sean equilibrados con el objeto de estabilizar la situación europea. Ante esta moción, se procedió a nombrar una subcomisión que pueda hacerse cargo del estudio del problema de cambios y créditos. A seguida el delegado alemán Hermes puso sobre el tapete la cuestión de las reparaciones diciendo que va a ser muy difícil a Alemania equilibrar sus presupuestos teniendo que pagar tan enormes sumas al extranjero. El señor Roberto Horne, de la delegación británica, declaró que la conferencia debe perseguir estos puntos: primero, celebración de un acuerdo financiero entre todos los gobiernos; segundo, llegar al equilibrio financiero en el presupuesto de todas las naciones, y tercero, adoptar el oro como tipo único de valor o como única unidad monetaria.

Trabajos de la Comisión Económica

La Conferencia de Génova ha perdido ya carácter espectacular que asumió en sus primeras sesiones. Es posible que no vuelvan a repetirse las salidas de tono con que nos sorprendió M. Barthou, ni las enérgicas protestas de Lloyd George, ni los exabruptos del delegado de Rusia. La Conferencia ha de reducirse por ahora al exámen de las cuestiones económicas, dejando para más adelante la cuestión del desarme. En la última reunión de los delegados de las potencias limitáronse todos al estudio de la parte económica, soslayando los problemas políticos que pueden comprometer la estabilidad de la conferencia. Y es por eso que vamos a dejar de seguir paso a paso el desarrollo de las deliberaciones, limitándonos a informar a nuestros lectores del efecto que estas sesiones históricas están produciendo en las personalidades más caracterizadas.

Opinión de la prensa alemana—

La prensa alemana ve con marcada satisfacción que los intereses de Alemania están siendo defendidos, ya directa, ya indirectamente, por las delegaciones más prestigiosas de la Conferencia y que no hallan eco las iracundias de M. Barthou, portavoz de la opinión francesa. Todos los diarios coinciden en la apreciación de que la maraña se ha desenredado y de que es lícito esperar algún beneficio para los pueblos centrales de Europa y para el porvenir de Rusia. "En realidad — dice el Berliner Tageblatt— cada incidencia que se produce es una limitación para el acuerdo de Cannes y un beneficio para la nación alemana". Los corresponsales de los diarios ingleses telegrafían que Alemania ha sido impresionada por una vivificadora corriente de optimismo que multiplicará sus energías para el trabajo y la reconstrucción de su vida.

De la prensa norteamericana—

Los grandes diarios norteamericanos, haciéndose eco de las censuras que los diarios de Europa dirigen a Estados Unidos, por su inhibición ante la conferencia de Génova, dicen que esa política de alejamiento sería modificada en el punto en que se abordara la cuestión del desarme, se concediera una moratoria a Rusia y se consideraran los alegatos presentados en todo momento por los representantes de Alemania. "The New York Herald" dice que Estados Unidos no puede hacer acto de presencia en una reunión convocada para realizar la reconstrucción y en la cual hay miembros que se niegan a hablar de paz, esto es, a aceptar la idea de que sea discutida la cuestión del desarme. No obstante, en todos los diarios norteamericanos prevalece la creencia de que todo ha de solucionarse ante la unanimidad de criterio que muestran las potencias representadas en la conferencia de Génova.

Homenaje a Don Antonio Delfino

La tripulación del paquete alemán Antonio Delfino, tributarán mañana, a las 17 horas, en el cementerio del Norte, un homenaje a la memoria del malogrado hombre de negocios, don Antonio Delfino y que consistirá en colocar una palca de bronce en la tumba que guarda sus restos.

A pesar de la sencillez con que se quiere realizar este acto, servirá para poner de manifiesto el sentimiento que ha provocado la desaparición del señor Delfino.

AL PASAR

Autonomía de los diplomáticos—

Un experimentado ministro de relaciones exteriores nos decía: "dado el progreso actual de los medios de comunicación los plenipotenciarios y los delegados a conferencias importantes no tienen más autonomía que la del gesto con que entregan la nota o la del tono con que pronuncian sus discursos. Entonces la importancia personal del diplomático desaparece, aún para los gestos que se apresura a ponerlos de acuerdo con lo que escribe o habla.

Así, el gobierno de Francia sonríe a Tchitcherin por los labios de M. Barthou.

La sonrisa no quiere decir, sin embargo, que se aclare el camino de las negociaciones. Los rusos no admiten intromisiones extranjeras en el arreglo de sus propias finanzas, ni diferencias en los trámites judiciales cuando se trate de intereses manejados por extranjeros. Es verdad que el sistema comunista no ofrece a los occidentales todas las garantías que ellos desean.

Los términos de las dificultades aparecen inconciliables: sin capitales extranjeros Rusia no se reconstruye financieramente y éstos no irán sin garantías que se juzguen eficaces. No es una novedad, lo de que el hombre aislado o colectivamente arriesgue con mayor desenvolvimiento su vida que su dinero.

Por muchas sonrisas técticas que despliegue M. Barthou los rusos no aceptan ser disminuídos en su independencia, y como detrás de sus razonamientos conservan un gran espíritu, su negativa gana en eficacia. Es lástima pensar que el estado del mundo sea tan espiritual, que las razones valgan si se pueden apoyar visiblemente con la fuerza, concepto que destruye la elocuencia con que se puede abogar en favor del desarme.

El equilibrio de los presupuestos—

Es sensible que nuestro país no esté representado en la conferencia de Génova, o que las resoluciones que ésta adopte no obliguen universalmente, sobre todo en la iniciativa de que todos los países deberán equilibrar sus presupuestos.

Perdónesenos la irreverencia de que esta conferencia tan grave y estos propósitos tan laudables nos recuerdan el proyecto a nel que rezaba en su artículo 1o.: quedan prohibidas las revoluciones.

A los países disminuídos en sus poblaciones, retardados en sus industrias y comercio, con ingentes deudas internas y externas, obligados a mantener sus fuerzas de mar y tierra, se les propone equilibrar sus presupuestos, o se habla de ello seriamente. Y esto sin que se intente revolucionar el mundo económico y financiero con medidas radicales que transformen de fondo y forma la legislación y la práctica de los asuntos que incumben a los capitales y a la riqueza pública y privada.

Estas cosas en que todo el mundo reflexiona insinúa desde ahora el excepticismo sobre los resultados positivos de la conferencia, y determina la creencia de que se trata de una reunión verificada con el único fin, puramente político, de acallar las impaciencias de los pueblos sometidos a la miseria roedora de la influencia y la autoridad de los gobiernos.

El aislamiento de Francia—

Los intereses y los temores del dulce país de Francia chocan diariamente con los de las otras naciones, y un sensible aislamiento se produce, puesto que ellos impiden el acomodo posible de las cosas.

Nadie se anima a sacrificar a Francia; sus prestigios son universales, pero se reconoce que estorba para la paz del mundo y los intereses sobreponen su tiranía muy por arriba de los afectos y otras consideraciones menos egoístas y apremiantes.

Los hombres del gobierno francés cuidan, naturalmente, su situación personal interna y no se atreven a herir el patriotismo, ni las esperanzas infundidas en las multitudes por la victoria. El hecho de que han sido vencidos en la guerra todos los que intervinieron en ella no conforma a quienes se proclaman triunfadores por el hecho material del predominio de sus armas en los campos de batalla. Los desastres han sido superiores a las fuerzas derehabilitación. He ahí lo inconmovible. Si esta afirmación no quita toda esperanza es porque los cambios fundamentales, especialmente de carácter económico, están en marcha y llegarán fatalmente a establecer una organización distinta y nueva en todos los pueblos. El mundo se empeña en no verlos acercarse, lo cual no los hace menos irremediables.

Conferencia bancaria—

La conferencia de los directores de banco autorizados a emitir moneda, anunciada como probable, para procurar el equilibrio monetario universal, comienza a preocupar a quienes mueven sus intereses con independencia de esos organismos financieros.

La gente se siente amenazada por la prosperidad económica que ellos puedan crearle. Habrá, pues, que suavizar las energías acaparadoras de los banqueros agregando a su conferencia algunos representantes de los productores, de los creadores de riqueza.

El "Conte Rosso" llegó ayer a Buenos Aires

El "Conte Rosso" que llegó ayer a Buenos Aires por primera vez y a bordo del cual viajaba el general Caviglia, constituye conjuntamente con el "Cap Polonio" y el "Antonio Delfino", una de las más importantes unidades libradas al tráfico marítimo entre Europa y el río de la Plata.

El confort que caracteriza al nuevo paquete italiano, es bajo todo punto de vista magnífico. En la ornamentación arquitectónica se alterna con un gusto artístico y estético realmente superior, el estilo clásico romano de la sala de música y baile; el cuatrocentista, del comedor; oriental en los salones de fumar; renacentista, en la biblioteca y sala de lectura; y en lo que se refiere a comodidades, amplitud de las dependencias, etc., el "Conte Rosso", como el "Cap. Polonio", es un verdadero palacio flotante.

A pesar de sus prolongadas escalas en Barcelona y Santos, el magnífico vapor italiano ha hecho la travesía de Génova a Buenos Aires en solo catorce días, lo que pone de manifiesto el grado de adelanto a que ha llegado la navegación. Esto, aparte de las comodidades que importa viajar en un paquete de esa naturaleza, ha de influír mucho para fomentar la buena inmigración que necesita nuestra república; y tal parece ser el pensamiento de las empresas navieras alemanas e italianas que, en los últimos tiempos, tanto se han preocupado para facilitar el intercambio de pasajeros entre América y Europa.

El "Conte Rosso" zarpará para el viejo mundo, en viaje de regreso, el 21 del actual.

Bajo los auspicios del ministro de Italia, conde Giuseppe di Fellizzano, de los comendadores José Guazzono y Fila Lavarello y del directorio del Lloyd Sabaudo, se efectuará en el "Conte Rosso" un almuerzo oficial en ocasión de su primer viaje.

Las invitaciones suscriptas por el agente oficial señor Héctor Molfino, circulan ya y la fiesta, que promete ser brillante, se realizará el lunes 17 del corriente a las 12.

La huelga de los escolares

En un país donde el ministro de Instrucción Pública, cree que Andrea Chenier era una poetisa francesa, no es posible que se asuste nadie o "nadies", como dicen los pelagatos del radicalismo, ante el espectáculo que nos están dando los estudiantes en huelga.

El rebaño escolar — eso de "rebaño" lo dice Fausto cuando se lamenta de su tiempo perdido—; el rebaño escolar, repetimos, hállase en huelga en la Escuela Nacional de Comercio de esta capital, en la Escuela Normal y en el Colegio Nacional de Tucumán, en la de Preceptores del Rosario, en la Normal de Monteros, en la Industrial de Santiago, y en los Colegios nacionales de La Rioja, Catamarca, Corrientes, Salta, Mendoza, San Juan y en cuanto lugar hay un radical que crea que la enseñanza es cosa de juego.

Y no se crea que la muchachada anda de huelga por el gusto de imitar a los obreros de los territorios del Sur; la muchachada ha tomado la determinación de retirarse de las aulas por que no quiere perder su tiempo escuchando las explicaciones de los que llegaron a las cátedras por el camino del comité, vale decir, de la más supina ignorancia.

No hay, pues, que decir que la muchachada es de la piel del demonio y que hay que adoptar una severa actitud ante su espíritu de rebeldía. Lo que hay que hacer es respetar la dignidad de la enseñanza y no permitir que se encaramen en los sillones del magisterio unos plesiosaurios sin antecedentes, sin cédula de identidad y sin más mérito que el de haberse desgañitado en las reuniones peludizantes.

Las cosas santas se han de tratar santamente.

Teatros = Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"CHEZ LANDRU"

LA Sra. DE BRACHALARGIA CONOCE EL CASO. — UNAS BARBAS...

Desconfiamos, desde que "Chez Landrú" fué anunciada, de que estuviera hecha con conocimiento de cosas; sin embargo hoy, después del estreno de anteanoche, podemos asegurar que la señora de Folco conoce a las mil maravillas el caso de Landrú.

Es interesante una mujer joven, metida en tan escabrosos temas como lo es el del atropellador francés. Nos imaginamos la cara que pondría el Godino en cuestión o el Barba Azul moderno, si conociera a la chica Clara Bistoni. Por lo demás, la pieza estrenada es un excelente fracaso de realización. Landrú aparece en escena como un vulgar charlatán, que justifica sus crímenes, argumentando que son "ellas" las que lo persiguen.

Esta vez Folco Testena, su señora o quien sea, han abandonado por completo la técnica teatral, para juntar, sin gracia alguna, cuatro monólogos tontos. La interpretación fué todo lo mala que era de esperar. El actor Russo(a) De Rosas, interpretó su rol confundiéndolo groseramente con el de un compadrito de Barracas.

Los demás un poco peor que él. Al final el público llamó a la autora, para ver cómo estaba vestida.

Por detrás de una bambalina ,aparecieron unas barbas en remojo. No pasó nada más.

EL VIAJE DE VELLOSO

UN EMPLEO CON PASAJES. — UNA DESPEDIDA AFECTUOSA

García Velloso parte hoy a Europa. Cuando nuestra hoja (decimos "hoja" por que somos modestos) salga a la calle, el diminuto hombre estará ya un poco lejos de nosotros. Más lejos que antes, si es posible. Más lejos todavía. Por eso no queremos ser crueles en el comentario. Podría parecer un abuso. García Velloso necesitaba hacer un viaje. Después de sus desgracias — perdió la colma que le facilitaba, sin saber, un gran rotativo de la mañana — pues fracasó veinte veces seguidas en el teatro perdiendo para los empresarios y el público, el poco cartel que conquistara a fuerza de reclamos y exhibiciones, el pequeño hombre necesitaba lógicamente huir de Buenos Aires. ¿A dónde ir? A cualquier parte. La cosa era escapar de esta ciudad. Velloso estaba siendo el muñeco roto que los chicos abandonan un día, para no tocarlo más. El mueble, que en un rincón de la casa de remates se cubre mil veces de polvo y por el que nadie, jamás, hizo una oferta.

Estaba siendo el cuarto abandonado allá en el confín de la casa grande, y a donde no llega nunca un visitante. Por eso le era necesario buscar un motivo, encontrar — mejor dicho — un motivo para huir más o menos decorosamente de la ciudad de sus fracasos. Y lo encontró. Un empresario le facilita un empleo de poca o ninguna importancia, pero merced al cual don Enrique podrá viajar, haciendo a ratos, el papel de gran señor. Falso papel a fe. La realidad es más fuerte y poco costará ver que el "señor bajito" es nada más que un empleado... (Lo mismo que tantos empleados de investigaciones que van en primera a buscar un preso...) Y Velloso volverá. De nuevo tornará a estas playas el desteñido "camouflage" del teatro nacional y de alguna otra esfera.

Nosotros, que al fin no lo queremos mal, le brindamos nuestro saludo. Buena suerte, que encuentre muchos tontos y que vuelva cuando quiera. A nosotros no nos preocupa en absoluto.

LA ALFONSO

Para el 28 del corriente junto con la Ballabinita hará su debut en el Empire Merceditas Alfonso, la hermosota aragonesa que se ha impuesto en forma definitiva por su elegancia y el acierto con que interpreta su rico repertorio de tonadillas.

Es la Alfonso dentro del género en que actúa, la más brillante del momento y sin duda alguna lo será por mucho tiempo.

STANDARD THEATRE

Anoche la compañía Sánchez-Pulido dió su última función de la temporada que con tanto éxito venía realizando en el cine-teatro Standard, representando la siempre aplaudida obra nacional "El último gaucho".

Es innegable que la misma obra tendrá oportunidad de verla nuevamente el público, pero lo que es problemático es que logre admirar a la precoz pareja de malambistas que en esta obra intervenían.

El paisanito Allamprese no tiene rival, cosa que pueden probar los que lo han visto y es lástima que los que gustan ver números de esa especie, hayan perdido esta oportunidad. No intentamos hacerle cartel al pebete porque lo creemos innecesario; el cartel se lo ha hecho él solo, poniendo muchos puntos de relieve en las escenas en que aparece.

Dentro de poco aparecerá nuevamente esta pareja en uno de nuestros salones de esta capital donde los que no hayan tenido oportunidad de admirar a este "cachorro", cuyas piernas están hechas de una materia tan flexible, que en una de sus "posturas" forma su nombre con las "tabas", podrán verlos trabajar oportunamente.

SUSANA VARGAS Y JUANCITO FERNANDEZ, EN JIRA

Dentro de unos días, esta interesante pareja, al frente de un elenco donde hay varias figuras que son también de importancia, partirá rumbo a Mendoza, de donde tras un mes de temporada, se trasladará a Rosario, para trabajar probablemente todo lo que reste del año. Conocidos autores han entregado a Juancito obras para estrenar, contando con el buen tino y el acierto que le es tan característico. Nosotros que sabemos como acostumbra a trabajar, le auguramos el mejor de los éxitos.

Desde ya damos la fila...

EL ESTRENO DEL NACIONAL



Una escena de "L'Italia Unita" obra estrenada en el Teatro Nacional.

LA RIOPLATENSE CONTINUA ACTUANDO CON GRAN EXITO

La muchachada que con tanto acierto dirige Favaro, está en tren de éxitos corridos. Los últimos, los han logrado con "Orán al freno" y "El último tango", piezas que han gustado mucho y en la cual se han destacado los intérpretes, siendo aplaudidos por público y prensa. Se preparan varias novedades, y han conseguido ya, de Discépolo y De Rosa, el permiso para estrenar "L'Italia Unita".

EL ESTRENO DE L'ITALIA UNITA"

Anteanoche se estrenó en el Nacional "L'Italia Unita", sainete en dos cuadros de Rafael José de Rosa y Armando Discépolo. Se trata de una graciosa pintura de ambiente y de tipos, realizada con excelente buen humor y acierto. La pieza, hecha sin argumento de mayor consistencia, se desarrolla a base de un movimiento escénicó bien calculado y merced a un diálogo vivaz y gracioso. Este es el motivo central de la obra que hace pasar al espectador una hora de franca diversión, única cosa que los autores se propusieron al escribirla.

La interpretación muy buena, sobresaliendo en el conjunto el actor G. Cicarelli; muy acertados Morales, Busto, Sapelli y Rosingana; Cantelo un poco amanerado; bien los demás. Al finalizar el segundo cuadro, fueron llamados a escena los autores y obligados al discurso de práctica.

Hoy "L'Italia Unita" ocupa tres secciones, acompañada de "Cuando un pobre se divierte".

EL ILUSTRE HUESPED D. JACINTO BENAVENTE

La personalidad de don Jacinto Benavente merece todos los honores del público sud-americano que tantas emociones bellas ha experimentado admirando la representación de sus obras, ora dulces y sentimentales como "La loza de los sueños", ora pasionales y trágicas como "La Malquerida" o llenas de sabias enseñanzas como "Los intereses creados".

En el teatro universal no existe una personalidad tan recia, tan grande, tan proteiforme por la concepción de sus obras, como la del célebre autor español. Su venida a América ha de consolidar más la hermandad literaria de estos países con la madre España y ha de permitir que en todas partes donde arribe el genial dramaturgo se le reciba con las palmas y los honores que deben tributarse a todos los heraldos del pensamiento y del idioma castellano, a los que como Benavente, han entusiasmado multitudes con sus concepciones extraordinarias, han provocado sentimientos renovadores en el teatro contemporáneo y han señalado horizontes luminosos a todos los espíritus ávidos de idealismo y de emotividad.

Como Pérez Galdós, don Jacinto Benavente, ha escrito una obra vastísima, que exterioriza una labor magnífica y admirable. Su espíritu se ha mantenido siempre consagrado a la realización de la obra del arte, a esa irreligión del porvenir que proclamaron la filosofía dulce de Guyau, como el mejor medio de provocar la fusión espiritual de la humanidad.

El autor de "La ciudad alegre y confiada" goza en España de una popularidad deslumbrante. Pudo escalar las más altas posiciones políticas y obtener un cómodo vivir burocrático; pero se rehusó a ello para continuar produciendo intelectualmente, para seguir rindiendo tributo a la vocación que desde la adolescencia se encendió en su alma como una llama divina que había de iluminar muchos pueblos al difundirse por el mundo en sus obras fuertes y palpitantes.

Don Jacinto Benavente dará algunas conferencias de carácter literario e instructivo en nuestra capital, donde hay profundo interés en oír al maestro ilustre, al hombre cumbre que viene a las playas de América a recibir el homenaje de viejos y numerosos admiradores que le esperan con los brazos abiertos para darle la más cordial bienvenida y aplaudirlo calurosamente.

Publicamos a continuación el bello soneto con que lo obsequiara hace tiempo, Emilio Carrére:

Este artista supremo del mostacho diabólico
es el áureo Pontífice de la Diosa Quimera
y está enfermo de un sueño extraño y melancólico
¡Oh narciso lunático, como Luis de Baviera!

Zahorí de los abismos de la pasión humana
su sonrisa es la misma ante el mal que ante el bien
y hunde la hoja florida de su daga italiana
que es el puñal con gracia, que nos dijo Rubén

del Elíseo; bardo de perfas áuras gloriosas
Tu nombre es familiar a Il de Mefisto,
hondo buceador del corazón humano.

Pues cuando ibas trazando las prozas armoniosas
de "La noche del sábado"— como un milagro—has visto
que la sombra de Shakespeare te lleva la mano...

Emilio Carrére.

VITALE-QUARTUCCI

Este buen elenco que actúa con éxito en el Petit Colón, anuncia para hoy "Noche de luna", de Sánchez Gardel y "Los vividores", de Nemesio Trejo. Para mañana jueves, han preparado "La pasión, muerte, etc."

MUSICA NUEVA

Acaba de aparecer un bonito tango titulado "Viejo amigo" y que su autor Jenaro Nerón Domínguez, dedica al señor Antonio Capone. Es bonito.

EL ARTE ARGENTINO

Bajo esta denominación, ha quedado constituída una nueva sociedad de aficionados, que será dirigida por Raúl Eugenio López, y cuya comisión dirigente está formada así:

Presidente, Renato Colombo; vicepresidente, Raúl Eugenio López; secretario, Carlos Melegrano; prosecretario, Ernesto Tarante; tesorero, Juan Colombo; protesorero, Pascual Melegrano.

Se pondrá en escena a la brevedad posible el drama en tres actos "La santa", del conocido autor Eugenio Gerardo López.

CORREO

M. S. — La compañía de Nemanoff, se encuentra actualmente en Santiago del Estero.

S. H. — En "Teatro Popular", Vicente Martínez Cuitiño.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente ,a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Fermín Fernández**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 8 de abril de 1922. — **Guillermo Espeche, secretario.** v-8-5-922

Por disposición del señor juez de 1a. intancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Francisco Bavasal**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 25 de 1922. — **Juan Agustín García (hijo), secretario.** v.|27|4|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor don Félix Martín y Herrera, se cita y emplaza por medio del presente y por el término de quince días, a **Roberto Pedro Godoy**, a fin de que dentro de dicho término comparezca ante el juzado de S. S. y por intermedio del infrascripto a practicar el reconocimiento de la firma puesta en un documento por valor de $ 1223.14 moneda nacional, presentado por la Cía. de Sros. "La Mundial", en el juicio que por cobro de pesos le ha iniciado al mismo tiempo para que comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de no comparecer se le dará por reconocidas en su rebeldía dicha firma y se le nombrará defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo 27 de 1922. — **J. J. Brites (h), secretario.** v-13-4

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Ernesto Worms**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 30 de 1922. — **Juan Agustín García (hijo), secretario.** v.|29|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Luisa Juliana de Providensa**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — **C. F. Aytuamay, secretario.** v.|20|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Christián Marxsen**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe ,a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — **F. Guillermo Espeche, secretario.**

Por disposición del señor juez de lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a contar de la primera publicación del presente a doña **Dominga Larregoyty de Comelli**, a fin de que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le ha iniciado la Manufactura de Tabacos Piccardo y Cía. Ltda., por ante la secretaría autorizante, bajo apercibimiento de darse intervención al señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — **Dámaso E. Palacio, secretario.** v.|11|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Agustín Raffo**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — **Juan Agustín García (hijo), secretario.** v.|27|4|922.

El Cine sus obras y sus héroes

Con todo éxito fué estrenada ayer "La Vuelta al Nido"

Mary Aldon, la protagonista, se revela una gran actriz. — La película constituye todo un suceso en el arte cinematográfico — Emoción, dramaticidad y belleza, reune tan importante film.—

Han transcurrido pocos días desde el que vimos este sensacional film, en privado y, anoche, al estrenarse en el Empire Theatre sentimos la imprescindible necesidad de verlo nuevamente, de conmorvernos pese al grado máximo de excepticismo que corre por nosotros.

En aquella oportunidad, sin llegar al sentimentalismo cursi, torpe, hicimos público nuestro juicio acerca de "La vuelta al nido" no con la frialdad del periodista, sino con el sentir del espectador. Después del estreno de anoche donde vimos a un numeroso público estremecerse, llorar y en algunas ocasiones, sonreir, debemos extendernos más en nuestro comentario para dar una opinión precisa sobre la película que tan vivamente interesó.

No hay en ella mujeres que se agotan en la espera del "ensoñado" ni tampoco vampiresas, ni amores volcánicos. Entonces debía haber algunos jinetes, cabalgatas, escenas cowboyescas, pero también ello fué descartado.

que se burlan de los consejos maternales que se sienten atraídos por el vértigo de todo lo nuevo, que no escuchan las frases cálidas, meditadas sapientes de la que los creó.

Los malos ratos que hacen pasar a la madre, los malos pasos que dan, como la escena de aquellos otros: los pobres, que se quejan de la afligente situación en que se hallan, sin comprender que cada una de sus fracesitas martirizan el noble corazón maternal.

Y la película nos presenta al muchacho bueno, trabajador, cuidadoso que se ha ido para siempre, para señalarnos al rabonero, al pillete, al futuro delincuente, tormento de la familia, y entre ellos la niña que promete estar siempre, eternamente al lado de su mamá, y que poco tiempo después de tener novio se casa con él, con prisa, para partir a otros países olvidando, no dándole importancia a la promesa que la madre, con lágrimas en los ojos le recuerda.

Mary Alden, la eximia actriz protagonista de "La vuelta al nido", que anoche obtuvo un grandioso éxito en el Empire Theatre

"La Vuelta al Nido" es una película sencilla y de alta emoción.

El dolor de una madre.—

Por cierto cruel, desgarrador, se dibuja con tanta precisión, con ta. exactitud y abundancia de detalles que conmueve íntimamente, hasta dejar sobre nosotros el peso de una amargura, quizá por algún mal rato, o hacer asomar una leve sonrisa, en nuestros labios, por los momentos de dicha que a lo más preciado de la vida hemos hecho pasar.

Una madre, que lo es todo, que en esa tan sola palabra reune cuantos dolores se engendraron en la vida, que es el ser que de continuo nos acosa y que nos parece por momentos que nos abruma con sus consejos, que nos molesta con sus preguntas, fruto ello del cariño maternal de su grande y noble corazón, ese dolor está reflejado con toda nitidez, con toda maestría y perfección, sin omitir detalles en sus toilettes ni en sus gestos y ademanes en esta película, que la hace más interesante más profundamente grande y soberbia.

Y unido a ese cariño, a ese amor materno, como contraste, como una irrisión.

La Lesura.—

De los hijos, inconscientes e inocentes,

La buena y santa madre sufre; sufre porque ve alejarse los niños, los hijos, las flores que tantos padecimientos le costaron y que los hizo crecer, ser grandecitos para alegrar su vida y que en el momento que creía en la dicha, ellos se alejan, la olvidan y en aquel torbellino, aparece

La severa figura de padre.—

que no se detiene a examinar los acontecimientos y dirige la cosa con esa energía que es característica en todas las madres, a pesar de sentir en su interior el profundo dolor de la soledad en que sus hijos la dejan.

El film.—

Una maravilla; por su argumento, sus escenas y la acertada interpretación.

De interés general de alta emoción será presentada al público centenares de veces, en el Empire Theatre, sala que obtuvo la exclusividad.

Mary Alden—

Este es el nombre de la protagonista que tanto ha contribuído al éxito de esta cinta, pues su acierto interpretativo la designa como artista de talento y de méritos indiscutibles.

"Fatalitas"

"Fatalista" o "El hombre infernal" es una producción Goldwyn de esas que dejan en el espectador un recuerdo imperecedero. Un asunto por demás espeluznante y macabro unida a una creación de Lon Chadney en su rol de protagonista, hacen de este film una producción excepcional.

"Fatalistas" ha de ser sin duda alguna una película que cuando se quiera hablar del odio o el crimen se recordará siempre. Tal es la fuerza incontrarrestable de sus crudas emociones.

La New York Film Exchange que no ha dado al film la importancia que merece en la reclame, la hará estrenar el domingo en los cines Empire, Callao y Esmeralda, donde sin duda alguna ha de constituir un gran éxito.

Ayer se estrenó "La línea de la muerte"

Actuaron con todo acierto los artistas Frank Mayo, Molly Malone, Joseph Swickard y Russel Simpson.

El Programa Universal hizo estrenar ayer esta hermosa película la cual fué aceptada por el público dada su bondad artística y el desarrollo del argumento.

En una aldea maredera Tobias Kidder deja a sus hijos el pueblo el cual lo dividen en dos facciones; separado, por un odio familiar y "La Línea de la Muerte" límite divisorio, que es la calle principal de la aldea.

Uno de los hijos es un libertino y degenerado, mientras el otro todo un buen muchacho, honesto, trabajador.

El segundo de los nombrados se casa y de esa unión nace un hijo, Juanito, que el otro hermano pretende pervertir.

Después de muchos incidentes de alto valor artístico, el hermano de malos instintos en una emboscada que le tendió a Juan muere, logrando que las dos familias se unan, y el joven se case con una bella niña que encontró sin amparo en el camino y que luego resulta ser una dama riquísima.

"La Línea de la Muerte". pues es una buena película; se impondrá con facilidad en nuestro público.

"Allá en el sud"

Tres cintas criollas

Los talleres de Federico Valle han terminado bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas una nueva producción de Nelo Cosimi con argumento de Pepe Bustamante autor de Milonguita.

La nueva película está filmada en los territorios del sud, como "La jangada florida" y "Barrabás" cintas con Nelo oCsimi como protagonista y asuntos de Pepe Bustamante.

Estos dos films serán terminados en esta en el corrientes mes.

Mañana se estrena "La ley de las selvas"

En su programa Bijou, la Cinematográfica Sud Americana hará estrenar el sábado en los cines centrales este drama en seis actos del cual es protagonista la bella actriz Gladys Leslie.

Dado las simpatías que goza entre nosotros su principal figura y el prestigio de la casa que presenta la película, no es difícil vaticinar un éxito para "La ley de las selvas".

"Romeo a caballo"

Por Tom Mix

La Fox Film Argentina hará estrenar hoy en los cines centrales una nueva producción de Tom Mix, cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

Como las anteriores producciones Tom Mix interpreta un rol de cow-boys dentro de un asunto muy cómico, que el público ha de reir fácilmente.

"El juramento"

EL ESTRENO DE HOY POR HOOT GIBSON

La Cinematográfica Sud Americana hará estrenar hoy en los cines centrales en su programa Bijou, este drama de ambiente campero del cual es protagonista el popular actor Hoot Gibson.

La nueva producción consta de 25 partes y constituye en su programa un dramita sabroso e interesante.

"Altas finanzas"

El estreno Paramount de hoy

Bajo este título la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar en los cines centrales una nueva producción Paramount que tiene por protagonista al gracioso actor cómico Ernest Truez, que realiza una acertada interpretación.

Se trata de una divertida comedia que el público ha de celebrarla de buen grago.

"Fellah" o "La hija del circo" se estrenó ayer

Ayer fué estrenada, en los cines Callao Empire, y Esmeralda esta nueva producción de la marca "Phocea" de la cual tiene la representación exclusiva la New York film Exchange.

La protagonista, Mlle. Paulette Landais, hermosa actriz francesa, ha tenido una feliz interpretación en esta película con la cual acrecentó el interés que entre el público había despertado.

La sencillez del argumento y la variedad y belleza de los paisajes dan más vigor al film.

La hija de un guardabosque es reducida por un noble, el que la abandona con un fruto de esa seducción. La joven, angustiada, se arroja a un torrente, suicidándose, dejando a la pequeña en el bosque, donde la encuentran los hermanos Cerulli, dueños de un circo ambulante, y pasados algunos años, se convierte en una hermosa amazona.

Codiciada por ambos hermanos, la amazona huye, refugiándose en casa del marquez Jorge de Azil, que resulta ser su padre sin que ninguno de los dos tenga conocimiento.

Un sobrino del marquez, Raul de Azil, trata de robar a su tio y lo sorprende Fellah, que así se llama la protagonista. Raúl escapa y Jorge acusa a la joven, del robo, lo que la obliga a huir de la casa.

Poco tiempo después ,trabajando Fellah, en otro circo, obtiene de Raul de Azil la confesión de su falta.

El marquez Jorge de Azil, por medio de unos documentos sabe que Fellah, es su hija y públicamente, en la pista del circo la reconoce como tal, tratando de expiar la falta que cometió abandonando a la madre.

Tanto la protagonista como los demás intérpretes se lucen en esta película que sin duda se pasará muchas veces.

Hoy se estrena "Corazón de canillita"

Hace poco tiempo los diarios y revistas venían llenos de pormenores sobre la muerte trágica de un hombre que se destacó en el mundo cinematográfico por su singular pericia como director. El era, como recordarán todos, William Desmond Taylor. Su desaparición ha dejado un sensible vacío en las huestes gigantescas de Finlandia, pues Taylor no sólo era un director hábil sino también un excelente seleccionador de asuntos.

En "corazón de canillita" que ha sido una de las últimas obras que él dirigiera están evidentes estas virtudes. Trátase de la historia de uno de los tantos muchachos nacidos y criados en el arroyo, en medio de la vagancia y el crimen y que sin embargo, no han perdido sus bondadosos sentimientos.

Lewis Sargent, a quien acabamos de admirar en "Pillete hasta los huesos" interpreta el rol principal habiéndolo secundado artistas tan populares como Lila Loe, Betty Sachyds y Cdyde Fillmore.

"Corazón de canillita" se estrena hoy en el Empire, Callao y Gaumont.

En las actualidades Pathé aparece el entierro de Benedicto XV y el nuevo papa

Coincidiendo con la semana Santa la Sociedad General estrena hoy una película de actualidad Pathé que tiene una gran importancia religiosa. Trátase de una visión de los acontecimientos que se desarrollaron en el mundo católico después de la muerte de Benedicto XV. Documento histórico de una importancia excepcional, este film nos muestra al difunto Papa en la capilla mortuoria. Desfilan los cardenales hacia la cámara electoral y se contempa el entusiasmo de la multitud y su respeto ante el nuevo Papa, que bendice al mundo por primera vez desde el exterior del vaticano.

Además de esta nota, el semanario Pathé trae otras de carácter general y que tienen también una gran importancia.

"Escombros de una pasión" se estrenó ayer

ES PROTAGONISTA MARGARET LANNER

La Argentino Foreing Film hizo estrenar ayer en las principales salas este drama vigoroso que nos resulta toda una honda tragedia de amor.

"Escombros de una pasión" está a cargo de la buena actriz Margaret Lanner, que con tanto acierto encarna un rol difícil, intrincado, del que se destaca y revela con relativa facilidad, sin afectaciones, ni amaneramientos insoportables. Las escenas de amor cruzan, digamos, ante ella, espontáneas que nos dan la más acabada expresión de arte interpretativo.

La película se desarrolla en los países nórdicos donde el amor se manifiesta más potente, en esa tristeza del clima, que da un carácter de tragedia a las explosiones fuertes de todo cariño grande, vigoroso.

El asunto de "Escombros de una pasión" es de aquellos que fácilmente arrancan más de una lágrima, de aquellos que juegan con el corazón del espectador, para llevarlo luego al desencanto, a la decepción, al fracaso de un fin que el público creía necesario en toda película.

La cinta es buena y ser ácogida favorablemente.

Un gran espectáculo

Thomas Ince, el popular director, nos enseña en "¿Qué quieren las mujeres?", un espectáculo grande y emocionante a través del desarrollo del mismo.

Bien conocida es la personalidad de este director que tiene en su haber éxitos tan indiscutibles como "Detrás de la puerta", para suponer los altos valores artísticos y de éxito de esta última producción, en la que ha superado cuanto había anteriormente y que justifica el aserto de que la cinematografía es un arte realmente superior.

Hay en este film una notable serie de escenas, realizadas con evidente conocimiento de la psicología del público, con la absoluta seguridad — permitida solamente a escasos directores — de tocar todos los resortes de más emoción y de mayor interés humano, hasta llegar a una de las escenas más culminantes, que sobrepasa a todo cuanto hasta ahora se haya hecho en cinematografía y en la que se nos muestra con sus colores más trágicos y reales el hundimiento del vapor "Vesta".

Un trágico vagabundo de los mares, una mina desprendida del ancla que la tenía inmovilizada, un triste recuerdo de la última guerra, choca con el vapor que marcha tranquilo en la obscuridad de la noche, mientras los pasajeros, inconscientes de todo peligro, bailan y ríen festejando la terminación de la travesía. La explosión es horrible. El "Vesta", horrorosamente mutilado, empieza a hacer agua por todas partes. El pánico se apodera de todo el mundo. Hombres y mujeres corren hacia las lanchas, desesperados por salvarse del espantoso fin que les espera. Un oficial armado de una pistola, trata de ordenar el salvamento. Uno de los pasajeros, loco por el miedo, quiere forzar el paso, pero es muerto en el acto.

Después de algunos momentos, la proa del "Vesta" desaparece por completo bajo las aguas, y poco a poco, va arrastrando consigo los restos de lo que era poco antes, uno de los más grandes y más lujosos trasatlánticos que habían surcado los mares...

Imposible describir la honda dramaticidad de esta escena, que se presenta a los ojos del espectador con caracteres tales de realidad que consigue impresionar al ánimo más bien templado.

"El minuto de locura" fué pasado en privado

Una buena película interpretada por los conocidos artistas Lois Wilson, Jack Halt, Lila Lee y Conrad Magel.

El domingo se pasó en privado, "El minuto de locura", film de la Cociedad General Cinematográfica, que próximamente será estreñada en nuestras principales salas .

La buena actuación de los artistas, figuras destacadas en el teatro del silencio, como el desarrollo del argumento, hacen prever que esta película tenga una brillante acogida de parte de nuestro público.

Esta interesante producción basada en uno de los tantos sucesos de la sociedad, que se desenvuelve con maestría, por la sencillez de su argumento y las buenas condiciones de los actores y actrices está llamada a tener favorable aceptación.

Dramática, y en ocasiones trágica, sabe interesar vivamente y reclama a la expectativa al público por la belleza de sus parajes y sus partes emotivas.

Un aprovechado—

Roberto, un hombre aprovechado, no para mientes para cortejar las esposas de sus más caros amigos.

No es un tipo excepcional, no, pero tampoco un tipo vulgar; nos resulta un hombre que después de seducir, astutamente a una mujer, sabe aprovechar del instante fatal, de esos pocos minutos de locura que por ella pasan. Entonces, Roberto, podría resultarnos todo un psicólogo femenino si no conociésemos aquella frase de no sabemos que sabio: "La mujer, cuando más se le estudia, menos se la comprende".

En "El minuto de locura" sólo se nos aparece cortejando a una mujer. ¿Sus medios? Muy sencillos: no da interés ni a a ella ni a su "trabajo". He ahí el secreto.

Dos amigos de infancia, ambos casados, se reunen en casa de uno de ellos para festejar el aniversario de la boda.

Uno de ellos, que no pierde las oportunidades que se le presentan, aprovecha las ciscunstancias para festejar a la esposa del otro, en forma indirecta pero eficaz.

Cuando se festeja la mujer de un amigo, en forma indirecta en la mayoría de los casos se obtiene hasta la desinteresada y útil ayuda del esposo, máxime en este caso, que es abogado y no tiene tiempo disponible para atender los mimos y deseos de la mujercita.

Una que no da el mal paso—

Avisado el amigo que su padre, atacado por una rápida enfermedad, falleció, éste se retira hasta el pueblo donde yace el cadáver de su antecesor.

El oportunista y aprovechado, para quien sin duda los minutos son oro, entra de lleno al ataque a la esposa, cuya virtud y resistencia empieza a flaquear ante la "sabiduría" de Roberto. Una noche, después de haberla acompañado a un baile logra llevarla hasta un pabellón de la casa de ella y en el preciso instante que iba a ceder a los ruegos y tentaciones del hombre, "el minuto de locura", ur retrato del marido que la da ánimo y fuerzas, con lo cual evita dar el mal paso.

Espías—

Todos nuestros actos, en la vida, por obra de la casualidad, tienen testigos.

Así sucedió en este romance.

Sin llegar a consumar la "obra" son vistos. Ello es motivo para que una amiga — ¡ah, los amigos! — de la mujer ponga en conocimiento del esposo las "novedades" de su hogar, que da origen su rápido viaje de regreso y la inmediata apertura de un sumario que puede conducir a mal fin a la virtuosa mujer. pero...

Ella se salva—

La institutriz declara haber sido la dama que acompañó a Roberto, salvando así a su ama y señora.

La sencillez y la alta dramaticidad de la película da lugar a escenas emocionantes y de sumo interés.

Acertados los intérpretes, Lila Lee, Lois Wilson, Conrad Magel y Jack Halt, donde una vez más dejaron señalado el prestigio y las simpatías que por sus cualidades cuentan entre nuestro público.

"El minuto de locura", muy en breve se impondrá fácil y rápidamente entre los espectadores.

A propósito de "¿Qué quieren las mujeres?"

El significado de la palabra imposible

Todas las personas que visitan el gabinete de estudio de Thomás H. Ince, confortablemente instalado en Culver City, California, tienen ocasión de admirar, entre las muchas fotografías y cuadros que inundan la sala, uno de plata, colocado sobre su mesa de trabajo y en el cual están escritos en relieve, tres palabras, que aparentemente no tiene mayor importancia. Estas tres palabras forman la siguiente frase: Nada es imposible.

Al lector se le ocurrirá probablemente, que esto no es una novedad, ni representa tampoco alguna originalidad del carácter de Thomas H. Ince, pues es una frase quea fuerza de usarla todo el mundo, es hoy completamente vulgar. Pero lo original en este caso, no resulta ser la frase, sino el modo muy peculiar y muy suyo que tiene de llevar a la práctica el famoso director americano.



Una interesante escena de "Porqué cambiar de esposa" película que se viene exhibiendo con marcado éxito y en la cual se ve a Gloria Swason y Bebe Daniels las dos figuras femeninas que se disputan el amor de Thomas Meighan.

César, Napoleón, el almirante Peary, y Edison, fuéron también entre las más grandes figuras de la historia, las que tuvieron como lema esta sugestiva frase, y a ella debieron, en casi todos los casos la mayoría de sus grandes éxitos. Ni el primero hubiera conquistado las Galias después de una campaña que le hizo inmortal, ni el segundo hubiera vencido en Austerlitz, ni el tercero se destacaría como uno de los más grandes marinos de todos los tiempos, ni el último hubiera lanzado al mundo la más pequeña de sus invenciones. Y remontando dignamente esta apología, bien podríamos decir, que a no haber, Thomas H. Ince, puesto en práctica la frase en cuestión, tampoco hubiera podido editar la película "¿Qué quieren las mujeres"?, en la forma que lo ha hecho.

Cómo se inició la obra—

Desde un principio se posesionó Ince de la importancia y valor del argumento que Miss May Edington, su autora acababa de presentar, y raída, asaltó a su mente la convicción de que si se conseguía filmarlo, en toda su amplitud y grandiosidad, resultaría esta la película más notable y de mayor éxito que hubiera realizado hasta entonces. Eligió los intérpretes adecuados, confiando los principales papeles a House Peters, Florence Vidor y Joseph Kilgour, la dirección escénica a John Wray, y acto seguido, se dedicó a estudiar la mise en scene del film.

Las dificultades no tardaron en presentarse desde un principio, y el famoso director se vió obligado a apelar a todos sus recursos materiales y morales, no sólo para no abandonar la empresa, sino también — y esto es muy significativo— para llevarla a escena tal cual la había ideado.

No existe lo imposible.—

El éxito había sonreído muchas veces a Thomás H. Ince, que bien puede decirse; está familiarizados con él. Se trataba de obtener uno más con "¿Qué quieren las mujeres"?, pero esto no era tan fácil; sus amigos y algunas personalidades de la cinematografía que estaban enterados de sus planes no concibieron nunca que se pudiera llevarlos a la práctica y así se lo comunicaron, aconsejándole desistiese de su idea pues era imposible realizarla. Ince, cuya cortesía es proverbial, los agradeció deferentemente... y al día siguiente echaba manos a la obra.

Descubriendo galgos ingleses.—

He aquí un detalle que hubiera preocupado muy poco a contadísimos directores. En las primeras escenas del film, era necesario presentar una cacería en la campaña inglesa, y era necesario buscar galgos adecuados, de la raza misma que se emplea en esas regiones, para dar mayor realismo y veracidad a las escenas. A los deseos de Ince se le opusieron más de cien "no puedo' 'y más de mil "imposible". El director de escena se entrevistó con Ince, y le manifestó que era necesario cambiar la idea primera, pues no se podía encontrar un solo galgo como este lo quería en quinientas millas a la redonda. Ince escuchó la noticia con desagrado y estuvo rumiando algo para sus adentros durante la tarde. Luego llamó a su mejor "boy scout". Valentine Spencer y le dió plenas facultades para que buscara los animales necesarios, empleando cualquier medio y sin vacilar en gastos, mientras tanto se esperaría su llegada para continuar esas escenas.

Valentine recorrió durante varios días, cientos y cientos de millas, visitó las más diversas y lejanas comarcas y una semana después regresó trayendo a varios de ellos, Los había hallado en Oregón y le habían costado muy buenos dólares, pues los había comprado a un campesino que no quería desprenderse de ellos a ningún costo.

Los imposibles se acumulan.—

La interrumpida labor continuó por espacio de algún tiempo, hasta que se le presentaron a Ince nuevos imposibles. Se trataba de filmar algunas escenas en alta mar, de simular con toda realidad un naufragio y esto sólo podía hacerse teniendo a su disposición un crucero de guerra. En la cabeza del director, comenzó entonces a bullir la idea de utilizar un crucero verdadero, consiguiendo el permiso correspondiente del Ministerio de Marina.

Ya en diversas ocasiones, los industriales del film habían solicitado y obtenido permiso para filmar escenas a bordo, pero estas eran utilizadas como cuadros aislados o para films de informaciones. Nunca se había pensado en la posibilidad de utilizar todos los elementos de que dispone un barco de guerra para dar real intensidad a una película, pero Ince, lo pensó y lo hizo.

Para ello solicitó y obtuvo una conferencia del almirante Rugh Rodman, jefe de la escuadra del Pacífico. Obtenido el acuerdo este, gestionó el permiso ante el ministerio y varios días después se embarcaba en el crucero "Minneapolis" en compañía de los principales intérpretes del film y los técnicos del mismo.

De tantos "imposibles', resultó algo más que una hermosa "posibilidad".

A despecho de todas las observaciones que se le habían formulado, contrariando los deseos de algunas personas a quien los éxitos de Ince preocupaban, el film se terminó, cortando con ello los vuelos imaginativos de muchos fabricantes de imposibles.

El resultado de tantos trabajos, fué el film "¿Qué quieren las mujeres?". El público juzgará si Thomas H. Ince estuvo o no acertado en el mismo. Por de pronto, podemos afirmar que la crítica norteamericana la ha juzgado como la producción más perfecta que haya dirigido Ince desde su ingreso en la cinematografía.

MARIA DIAZ DE MENDEZ, Q. E. P. D.—Falleció el 14 de abril de 1922. Sus hijos Virgilio, Jenara M. de López, José, Consuelo M. de Bentancor, Francisco, Julia M. de Lorenzo; sus hijos políticos Valentín López, Bartolomé Betancor, Orestes de Lorenzo, Joaquina F. de Méndez, Margarita B. de Méndez, Otilia F. de Méndez; sus hermanos José, Josefa, Manuela y Saturna (ausentes) y Francisca Díaz de Añel; sus nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana sábado 15 a las 9.30 h. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Guardia Vieja 3894. Se ruega no enviar coronas. Carruajes a la casa José Spallarossa e hijos, Corrientes 2180.

LUIS B. ROCCA, Q. E. P. D. — Falleció el 14 de abril de 1922. Su esposa Adela Capurro de Rocca; sus hijos Ada, Atilio, Arístides, Aníbal y Alicia Rocca; su madre política Teresa Tasso de Capurro; sus hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste mañana sábado 15 a las 16 h. Unica invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Alberti 1383. Carruajes en la casa José Spallarossa e hijos, Corrientes 2180.

El lunes se estrenará "El hombre que durmió 20 años"

La Corporación Argentino Americana de Films, bajo el programa Olympic hará conocer el lunes próximo esta nueva película ,adaptación de la popular leyenda americana "Rip. van Winckle."

El film en cuestión ha sido dirigido por Thomas Jefferson, toda una garantía en la cinematografía.

Los intérpretes son el director de la película y Daisy Robinson.

Nuestras principales salas el 17 son las encargadas de pasar "El hombre que durmió 20 años.

"La vida pugilística de Carpentier"

Próximamente será estrenada en nuestras salas centrales. — El éxito obtenido en el festival del Boxing Club de Buenos Aires

Ampliando nuestra información de días pasados sobre esta película, que tanto interés despertó, haremos nuevos comentarios.

"La vida pugilística de Carpentier" es un film de alto valor deportivo y cinematográfico.

El Programa Americano nos presenta en esta cinta al ídolo francés frente al buen "pegador" norteamericano, Joe Jeannette, en un match a 15 rounds, match considerado como una locura para este último, el cual pone, en varios momentos, en serios aprietos al gran pugilista europeo.

Otra pelea es la sostenida contra Bombardier Miles, el campeón inglés que fué puesto knock-out, al cuarto round.

"La vida pugilística de Carpentier", nítida, bien fotografiada, obtendrá sin duda todo un gran éxito, ya que el interés despertado por esta cinta, así lo hace presumir.

"Remanso"

Ayer se pasó en privado este nuevo film nacional que significa un triunfo para la Tylca.

"Remanso", la primera producción artística que edita la Tylca antes que nada es un triunfo de sus talleres, por la hermosa fotografía que nos presenta y por la claridad y tonalidades de luz en sus interiores, de esto puede esta satisfecho Luis Scabliani, su inteligente y laborioso "cameraman".

Su misce en scene apropiada y con lujo de detalles se debe al arquitecto Andrés Ducaud, que dedica sus actividades desde hace tiempo a nuestra incipiente industria cinematográfica, prestándole todo su saber.

Cambiando el sistema de hablar en último término de estos factores de éxito en dt industria cinematográfica, lo hacemos hoy en primer comentario, porque entre nosotros ésto constituye una novedad a la par que un evidente progreso de técnica.

"El remanso" es la historia de un náufrago de la vida, la historia de Carlos que buscaba amor y amistad.

Un día halló ésta en el afecto que tuvo a Luis, un joven como él a quien quería entrañablemente hasta que el amor de una mujer y la felonía del amigo, no le hubiese hecho sufrir un revés en sus más caros ideales.

Rosita, la nieta del viejo Martín, que había nacido en las islas del Delta, era la pasión de Carlos y no obstante esto Luis haciéndose ignorante del sentimiento de su amigo cortejaba a Rosita.

El transcurso del tiempo había hecho acrecentar en el pecho de Carlos una gran antipatía por Luis. Un día, mientras trabajaban en la pesca, en el bote, Carlos le dice a Luis que ya no existe para él ese afecto de antes y que uno de los dos está demás en la isla. Luis recibe la noticia con aparente indiferencia y mientras Carlos le da la espalda le pega en la cabeza con un hierro. La fuerte contextura de Carlos resiste en parte el golpe y se inicia una lucha, cayendo los dos al agua; aquí toma la riña caracteres graves y Luis, zambuyendo, huye de las manos de Carlos que llega al bote extenuado. La llegada de Martín en las aproximidades salva a Carlos de la angustiosa situación y lo lleva a su rancho. Allí es cuidado por Rosita con la que luego se casa.

Transcurre un tiempo en que la dicha sonríe a los tres, son inmensamente felices y todo porque Rosita va a ser madre; mas una noche el grasnido de la lechusa parece sentirse en derredor a la casa de la dicha.

Carlos y Don Martín salen a pescar. Es de noche. Un barco se aproxima a la isla, en ese barco trabaja Luis. El antiguo rival de Carlos no puede resistir a la tentación de ver a Rosa y sabiéndolo sola a esa hora va al rancho. Allí pretende seducirla y mientras están luchando llega Carlos trayendo enfermo a Martín y descubre al canalla, quien después de larga lucha huye. Toma Carlos su fusil y dispara yendo la bala a incrustarse en el brazo de Luis, que sólo rema con un remo; luego otro tiro y en la débil embarcación parece perderse...

El autor no quiso resolver el programa. De Luis ya no sabrá nada más.

Después de esta tormenta viene la calma y con ella la dicha al hogar que no faltó ni un solo día desde que Carlos entró a formar parte.

Alrededor de este asunto se tejió una discreta comedia dramática, salpicada de algunos detalles pintorescos, el raconto de la traición en el remanso, la caída del rancho de la familia de cangrejo, que se lo llevó la correntada, un accidente a "Cangrejo" y a "Pichona" y otros no menos interesantes.

Cuita de ambiente isleña, se desarrolla dentro de un hermoso marco teniendo como escenario los bellos paisajes del Delta con sus islas, sus riachos, sus frondosidades y todos sus encantos, que el público ha de admirarlas con cariño y con orgullo.

Su interpretación correcta y cada uno está dentro de su rol, siendo lod de un igual importancia los de Nelo Cosimi, Aquiles Marchesi, Diego Figueroa y Angelita Olivella.

Esta simpática chica que es la primera vez que posa ante una cámara, ha desempeñado su papel con toda la corrección de actriz y si se tiene en cuenta la importancia de éste, le espera a la Olivella un brillante porvenir.

El argumento y la dirección pertenece a Nelo Cosimi, el que sin duda hubiese dado mayor acción al film sino hubiese tenido la triple tarea.

En fin, la película es en general buena y ha de constituir un éxito en cuanto aparezca en público, faltándole sólo acción emotiva para que hubiese sido irreprochable.

Esperemos a otra que sin duda ésta hebrá servido de eneñanza a Nelo para que también se dedique a pedir argumentos a escritores de nombre.

"¡A casa, chofer!"

EL ESTRENO ARTE DE MAÑANA

La Corporación Americana de Films hará estrenar mañana bajo su programa Arte, una nueva producción de Charles Ray cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

El popular y simpático actor, que a la vez es quien ha dirigido la película, se presentará ante nuestro público en un nuevo aspecto, pues desempeña el rol de un joven adinerado con inclinaciones a la pintura, personaje de alta comicidad.

Dada las simpatías que goza entre nosotros, Charles Ray y el programa que lo presenta hacen prever en todo un éxito a la nueva cinta "¡A casa chofer!"

"Milonguita"

EL LUNES SERA ESTRENADA EN LOS CINES ESMERALDA Y CALLAO.

La intensa expectativa despertada por "Milonguita" hace prever de un éxito ya que la casa filmadora, Cinematografía Argentina Federico Valle, es toda una garantía para estos folms.

El domingo será pasada en privado y el lunes se estrenará en los cines Callao y Esmeralda.

Podemos adelantar que la interpretación de la protagonista, María Esther Lerena, es acertada y que el argumento del films es bajo todo punto de vista interesante y bien llevado.

Roscoe Arbuckle, "Tripitas", ha sido absuelto

Desde el comienzo del proceso contra el popular cómico, nosotros fuimos los únicos en no creer en las acusaciones que se le imputaban, afirmando que Arbuckle sería absuelto ,siempre que en juicio que se le seguía actuara no sólo un jurado competente, sino un defensor de fibra que supiera atestiguar la inocencia del hombre que tantos ratos agradables nos había hecho pasar.

Acusado de la muerte de Virginia Rappe, pronto surgieron las figuras de algunas compañeras de la fallecida para declarar hechos imaginarios, propios de



mentes enfermas, como más tarde se comprobó.

El telégrafo nos informa que causó sorpresa la rápida resolución del jurado, y a nosotros nos extraña esa sorpresa por cuanto era evidente que Tripitas no asesinó esa mujer, que fué víctima de una enfermedad y vicios que arrastraba desde tiempo atrás. Lo que nos sorprendió fué la segunda resolución, de hace algún tiempo, donde el jurado le culpaba, por 10 votos contra 2.

Tripitas, el ídolo de los niños, absuelto podrá nuevamente, como él lo manifestó, volver al trabajo, para obtener nuevos aplausos, un éxito mayor al conseguido y divertir a los pequeños y grandes con su humoradas.

"La última erupción del Vesubio"

La Fox nos presentará próximamente una hermosa película natural, filmada desde un aeroplano, cuando el Vesubio estaba en uno de sus períodos de erupción.

Es una producción que merece ser vista ya que pocos serán las ocasiones que ha de presentarse para films de esta naturaleza.

"La erupción del Vesubio" fué filmada por un operador de la Fox que se encontraba en Roma, trasladándose hasta la región peligrosa en un aeroplano.

EL SECRETO DE ROSITA



El Super Program anuncia para el 25 del corriente el estreno de esta producción francesa en siete actos, clasificada como extraordinaria.

El argumento pertenece al famoso escritor Tristán Bernard y los intérpretes han sido seleccionados entre los mejores artistas del teatro francés.

Varietés y otros excesos

¡A ... IE ME LA TRAIGAN!



¿A quién obsequiará La Colombina eso crisantemo?

Estamos seguros que no es a nuestro Apeles fotográfico, ni al lector, mucho menos al que escribe estas líneas. ¿Verdad Catita?

Sin embargo por la felicidad que se refleja en su bella carita, comprendemos que es para un mortal, para aquel que ella divisa en la penumbra de sus soñadores ojos. ¿Quién será? Misterio profundo!... ¿Es usted curioso? Sufra!

Como lo piden.—

La C. D. de la S. A. A. V. en sesión extraordinaria de anoche, tomo en consideración los informes suministrados por las comisiones nombradas en las anteriores; para entrevsitarse con empresas agentes y artistas, a fin de conocer la opinión deaquellos, con respecto a las disposiciones de los Estatutos sociales, referentes a la garantía de contratación de sus asociados; resolviendo, mantener en todas sus partes lo resuelto en la sesiónes de los días 6 y 10 ciendo públicas las resoluciones que se indican.

Siendo de imperiosa necesidad para la mejor marcha y desarrollo social, el respeto recíproco entre empresas, agentes y artistas, forma la reglamentación de trabajo que consulte los intereses de estos, invitando a sus asociados cumplir desde el día veinte del corriente, la parte reglamentaria de los estatutos, sobre la contratación de sus componentes sociales.

Por lo tanto, a partir de la fecha indicada ningún asociado de esta entidad, podrá actuar sin el contrato reglamentario previamente visado por secretaría y firmado por empresa y agente que interviniera en los mismos y para los que aquellos contraten; quedando facultados los artistas de esta entidad a contratarse con cualquier empresa o agente del país.

Que habiendo esta Institución tomado en sus senciones del 6 y 10 una medida de fuerza, con el solo fin de probar el grado de disciplina societaria y comprobado por la referida resolución, que todos están animados de inquebrantable propósito de la mutua defensa garantiza a empresarios y agentes, que reunan las condiciones necesarias, hacer cumplir todos los contratos que se realicen bajo su custodia social.

Que por las manifestaciones que anteceden esta Asociación, será siempre respetuosa de los intereses del trabajo entre empresas y agentes y sin desconocer a estos hará siempre que las circunstancias lo exijan, respetar los intereses de sus asociados.

Que en virtud de lo expuesto, resumen de las disposiciones tomadas por C. D. en las sesiones extraordinarias de los días 6 y 10 del corriente, y la de la fecha quedan de hecho desvirtuadas las falsas informaciones propaladas con el malicioso propósito de falsear las verdaderas finalidades societarias de la S. A. A. V.

Que esta Institución ha realizado solo una compulsa de sus fuerzas colectivas, para comprobar el estado de preparación societaria, de los artistas de varietés, como fuerza gremial declara: que será siempre respetuosa de la más amplia libertad de trabajo e individual, mientras no sean atacados en sus intereses colectivos, para cuya defensa, cuenta con los elementos necesarios.

En consecuencia, invita a todos los artistas no asociados, formen parte de esta agrupación, que compenetrada de sus deberes sociales, "solicitó y obtuvo" de los poderes públicos, la sanción de la ordenanza de "Cines y Teatros", cuyos beneficios alcanzan a todos los artistas de varietés, radicados en el país, sin distinción de agrupación social. Arturo Delval presidente, N. Castillo, secretario.

Charito Delhor.—

Según noticias de la vecina orilla, su actuación es todo un "sucec" artístico y comercial, y no es para menor, pues Charito es toda una artista y es en su género una verdadera "estrella".

La Golfita.—

Está simpática y discreta estilista argentina que anteanoche debutó en el Soleil, obtuvo del soberano, merecidos aplausos y los honores de tres "vis", que ya lo quisieran para sí muchas de las tituladas "estrella... das".

¿ME QUIERE COMPRAR?



La Golfita, en su simpática encarnación de canillita consigue hacerse aplaudir en el Soleil.

Los Chiellos.—

Para el sábado nos anuncia su presentación en el Armonía No. 2.

Si será ranún el "grone". Un laburo que lo ahorra de los gastos de "taxis" ya que puede cruzar la calle con alpargatas, pyjama y "pito" es el colmo de la comodidad. ¿Verdad simpática y diminuta Morenita?

Bartell.—

Este enciclopédico artista, marchó a la vecina orilla, contratado por la empresa Caderoso y Cía. para efectuar una temporada en el Urquiza, donde seguramente logrará imponerse; al menos así se lo deseamos.

Solicitado.—

El director del Trío Málaga, o sea el jacarandoso Marcialito, nos pide hagamos un llamado a todos los empresarios de varietés, desautorizando al Sr. Amadeo Ferrari, cómo representante de su número.

Nobleza Obliga.—

A fin de llenar la vacante dejada por el duetista Carpi, propiciamos a la C. D. de la S. A. A. V. la idea (que seguramente está en la mente de todos) de elegir a la señora Moreno de Chiolo para tal cargo.

Este nombramiento daría a esa C. D. un verdadero representante del numeroso bello sexo asociado, a la vez que sería un justo reconocimiento para la entusiasta artista, que jamás faltó a ninguna de las secciones, puntualidad que no todos pueden vanagloriarse.

La Chelita.—



Anoche efectuó su debut en la popular y concurrida sala del Chic Salón.

No se trata de ninguna desconocida, sino de una simpática y discretísima tonadillera argentina, que ha sabido cosechar muchos aplausos.

Los que fracasan:—

Rubens en la subterránea sala del Fu... rida.

Los Pequeños Rosarinos, en el Newbery.

Iberio Reino, en la sala de Caballero.

Fregolini en el Chic Salón.

Velmar.—

Tenemos el "pálpito" que a la cabeza de sus muñecos dará el "spianti" a los similares que hacen como que saltan y gritan, allá por el Newbery.

Carreras

EN LOS CIRCOS PROVINCIALES

LAS REUNIONES DE ESTA TARDE

MUCHA CONCURRENCIA ASISTIO ESTA TARDE A LOS CIRCOS PROVINCIALES A FIN DE PRESENCIAR LAS CARRERAS EN ELLOS ANUNCIADAS —TANTO EN LA PLATA COMO EN SAN MARTIN Y TEMPERLEY SE JUGO CON ENTUSIASMO, ALCANZANDOSE BUENOS TOTALES EN CADA PRUEBA — DAMOS A CONTINUACION LOS RESULTADOS GENERALES

Hipódromo La Plata

RESULTADOS DE LA REUNION DE HOY

Premio Caballero

1300 al 1o., 130 al al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1	GINES 58 kilos, J. Dolan	623	321
2	Pastoril 55, J. R. Cabrera	1245	605
3	Carabinier 52, A. Lauría .	760	473
4	Apollyno 55, J. Ger . . .	1037	452
0	La Polla 55, C. Capra . .	1032	452
0	Boy Scout 52, E. Orduna .	462	289
		5159	2626

No corrieron: Un Tanto, Emigrant, Galantín, Malambo III y Maestra.
Dividendos: del 1o., $ 14.90 y 6.40; del 2o., 4.30.
Ganada por 1 cuerpos.
Tiempo: 1'41".
Entraineur: J. Etchechourry.

Premio Cabool

1300 al 1o., 130 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1400 metros

1	SISTER NANCY 56 kilos, P. Cuchinelli	2049	898
2	Astillita 56, R. Raymundo	1099	565
3	Tonto Bello 56, J. Ger . .	2627	1075
4	Chismosa 56, C. Capra . .	710	439
0	Ledoletta 56, J. R. Cabrera	555	320
0	Gelata 56, E. Orduna . .	293	205
0	Cuzquita 56, V. Palmieri .	601	582
		7934	3902

No corrieron: Nisa, Visión, Bendición y Fifí.
Dividendos: del 1o., $ 6.90 y 4.20; del 2o., 5.60.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'36" 1|5.
Entraineur: Zacarías Lacruz.

SISTER NANCY (3 años)

Lot Fly	White Eagle	Gallinulle
		Merry Gal
	Gondolette	Loved One
		Dongola
Sister Betty	D. Jubilée	Saint Simon
		Perdita II
	Dame Agneta	Cabin Boy
		Agneta

Premio Cabo Oribe

1500 al 1o., 150 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1400 metros

1	GATO XII 56 kilos, C. Capra	4031	1204
2	Malvón 56 J. Ger	511	242
3	Banquero 56, P. Cuchinelli	1769	882
4	Cuatrero 56, A. Croce . .	1035	482
0	El Portugués 56, J. R. Cabrera	1020	552
0	Nelson II 56, M. Romero .	529	291
		8918	3653

No corrieron: Hidalgón, Brugano, Grenadier, El Héroe, Antar y Zahén.
Dividendos: del 1o., $ 3.90 y 3.50; del 2o., 9.60.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'30" 1|5.
Entraineur: Juan Valla.

GATO XII (3 años)

Carlos XII	Simonside	Saint Simon
		Daisy Chair
	Flor Morada	Orbit
		Ofelia
Allumette	Regalón	Havre
		Suri
	Magenta	Bolívar
		Moissoneuse

Premio Cábula

1500 al 1o., 150 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1500 metros

1	FRENETICA 54 kilos, P. Cuchinelli	2077	1694
2	París Sport 56, A. Falcetti	591	383
3	White Face 54, N. López .	1293	661
4	Gentil 54, A. Lauría . . .	996	512
0	Opio 56, J. R. Cabrera .	314	222
0	Olivares 56, E. Orduna . .	607	404
0	Albertito 56, J. J. Dolan . .	324	571
0	Ballarina 54, J. Ger . . .	1704	1023
		9515	5470

No corrieron: Globo, Irónico, Bufón, El Héroe, La Salada, Cuscuta, Cábula y Duvre.
Dividendos: del 1o., $ 5.50 y 2.80; del 2o., 5.80; del 3o., 4.20.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'43" 4|5.

Premio Cachetote

1800 al 1o., 180 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1600 metros

1	SPECULA 55 k., G. Leiva	4331	—
2	Basilisco 56, V. Palmieri .	1582	—
2	Fulgente 55, C. Capra . .	4501	—
4	Pimensouria 57, R. Peña .	2704	—
		13118	—

No corrieron: Porvenir, Púa Brava y Méderic.
Dividendo: del 1o., $ 5.40.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'50" 1|2.

Premio Café

15000 al 1o., 150 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1400 metros

1	LITTLE DOLY 56 kilos, R. Raymundo	4246	—
2	Almagro 56, A. Croce . .	1638	—
		5884	—

No corrieron: Púa Brava, Valgris, Terruño, Mister Dick, Valtaigne, Rey Monje, París Sport, Tipa, Irónico, Albertito y Cerdeña.
Dividendos: del 1o., $ 2.40.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'36" 1|5.

Premio Caíd

24000 al 1o., 240 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 2000 metros

1 MOTIN (A. Croce), $ 2.70.
2 Festivo.
3 Nut Cracker.
No corrieron: Aquelarre, Chimborazo, Apolivao, Ipso Facto, Atecnción, Lumière y Fedora.

Boletos vendidos

La suma total de boletos vendidos esta tarde en La Plata alcanzó a 58.966 hasta la sexta carrera incluso.

Hipódromo de San Martín

RESULTADOS DE LA REUNION DE HOY

Primera carrera. — 1300 metros

1	LAHORE 54 kilos, E. Cabrera	1391	1051
2	Matador 56, J. Ariandini .	494	396
3	Romanoff 56, R. Sánchez .	4054	1621
4	Adán 56, J. Pacín	1330	928
0	Obi 56, A. Lallana	481	259
0	Marabú 56, Aizuchástegui	253	213
0	La Nieves 54, N. Olmos . .	734	567
0	Lolita III 54, E. Villarreal	318	170
		8905	5299

No corrieron: Barrisco, Kintaró, Litógrafo, Campeador II y Moscovita II.
Dividendos: del 1o., $ 11.50 y 3.05; del 2o., 4.30; del 3o., 2.70.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 1|5.

Segunda carrera. — 1400 metros

1	TRUMPETER 53 kilos, J. Avila	300	348
2	Leicester 56, M. Reparaz .	861	678
3	Resuelta 51, R. Martínez .	2324	1528
4	Decurión 56, A. Lallana .	1139	747
0	Mostrador 56, J. Pierri . .	1953	1162
0	Bacanal 53, E. Cabrera .	1480	947
0	Heligoland 54, A. Rossi .	1053	857
0	Chiquillo 53, U. Burgos .	79	86
0	Nonga 51, N. Olmos . . .	226	232
0	Campana 51, M. Góngora .	489	367
0	Gabier 50, R. Argiro . . .	81	128
		11969	8539

No corrieron: Don Jaime, Spice, Jaleo, Alarm, Michette, Baboso, Sangre Noble, Minión, El Dormido y Diablo Azul.
Dividendos: del 1o., $ 71.80 y 11.80; del 2o., 7.05; del 3o., 4.25.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'21".

Tercera carrera. — 1000 metros

1	MANGUERA 51 kilos, A. Torres	5250	2149
2	La Tapera 50, U. Burgos .	849	490
3	Zata Real 45, O. Morales .	709	464
4	Baturra 49, E. de la Cruz .	2317	963
0	India Buena 52, J. M. Pena	5058	1548
0	Zeta 48, M. Reparaz . . .	604	236
		14787	5950

No corrieron: Pita III, India Blanca, Uchó, Peregrina y Campana.
Dividendos: de la 1a., $ 5.05 y 3.25; de la 2a., 7.55.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'4".

Cuarta carrera. — 1400 metros

1	NORABUENA 44 kilos, M. Góngora	2582	1203
2	Integro 48, A. Aguilera .	2531	1387
3	Cardalero 42, O. Morales .	482	226
4	Tronquero 44, A. Lallana .	1451	628
0	Flying French 42, E. de la Cruz	2618	1201
0	Pincita 42, J. Ariandini .	6317	2142
		15979	6888

No corrieron: Intruso, Cylleval, Pino, Triplepatte, Diamond Red, Molinera, Quinette, Petite Folle, Tabernero, Buena Fe y Rómulo.
Dividendos: del 1o., $ 11.15 y 5; del 2o., 4.60
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'31" 4|5.

Quinta carrera. — 1000 metros

1	LAST STROKE 55 kilos, R. Sánchez	7321	2882
2	Causerie 53, J. Ariandini .	2125	912
3	Pueblerita 53, A. Rossi .	2311	1833
4	Mountain Echo 53, J. Montero	911	574
0	Marcos 55, E. Calistro . .	1235	637
		14976	6374

No corrieron: Damsun, Lúpulo, Ligador, Perseo, Briso, Missive, Poetry, Little Girl, Nobleness, Lenina e Iporá.
Dividendos: del 1o., $ 3.45 y 2.65; del 2o., 4.10.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'4" 2|5.

Sexta carrera. — 2300 metros

1	MONTAÑES 48 kilos, J. M. Pena	2186	1647
2	Volunteer 55, J. Avila . .	4073	1879
3	Quintuay 45, M. Góngora	2143	1732
4	Grisgris 60, G. Morales .	1327	726
0	Jornalero 56, A. Torres .	7607	2185
0	Epsom 54, E. de la Cruz	1112	723
0	Jarfelt 50, M. Reparaz . .	1269	962
0	Ruin 45, O. Morales . . .	284	606
		22601	11070

No corrieron: Intruso, Microbio II, Lapizlázuli, Lagartijo, Smile, Beligerante, Olivares y Broquel.
Dividendos: del 1o., $ 12.75 y 3.90; del 2o., 3.65; del 3o., 3.80.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 2'34" 1|5.

Séptima carrera. — 1500 metros

1	ITUYA 51 kilos, J. Ariandini	1874	775
2	Last Pip 52, J. Pérez . . .	2664	974
3	Petite Folle 53, M. Reparaz	1075	487
4	W. Pearl 46, E. de la Cruz	818	433
0	Melever 52, A. Aguilera .	612	290
0	Mac Adam II 52, A. Irusta .	1982	983
0	Y. Pinzón 52, G. Morales .	3352	1267
0	Titta Ruffo 52, J. Avila . .	1495	2376
0	Sabatina 46, M. Góngora . .	1119	613
		20993	8058

Ganada por 4 cuerpos.
Dividendo: del 1o. $ 20.15 y 6.30; del 2o. 7.45; del 3o. 3.35.
Tiempo: 1'39".
No corrieron: Valdourita, Integro, Romanoff, Glotón, Eneas, Don Pancho, Negocio, Barrisco, Lacónico, DecuriNn, Moscovita II, Matador, Minión, Obi, Valsador, Figther, Flying French, Lamento, Pretty Child, Heligoland, Predilecta y Pincita.

LAST STROKE (3 años)

Dusty Miller	St. Frusquin	Saint Simon
		Isabel
	Rydal	Ben d'Or
		Windermere
Lástima	Camors	Edward the Confessor
		Omphale
	Aventura	Rusticus
		Muchacha

Boletos vendidos

La suma total de boletos vendidos esta tarde en San Martín alcanzó a 161.387.

Hipódromo de Temperley

RESULTADOS DE LA REUNION DE HOY

Primera carrera. — 1400 metros

1 MODESTA II (J. Iberra), $ 37.35 y 5.70
2 Manola II, $ 2.90.
3 Afufa, $ 3.50.
4 Wellington II.
No corrieron: Aníbal II, Genio, Juan Machain, Turro, Cedro, Jorge Ferro y Letargo.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'33" 2|5.

Segunda carrera. — 1000 metros

1 LEGISLADOR (J. Brindo), $ 7.90 y 3.
2 Tarantela, $ 2.60.
3 No me gusta, $ 4.10.
4 Victoria Eugenia.
No corrieron: Cangrejo, Nair, Cuasinada y Mojitora.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'4" 1|5.

LEGISLADOR (3 años)

Espadín	Pietermaritzburg	Saint Simon
		Sea Air
	Daga	Beaudesert
		Maud Victoria
Lola	Pica Pica	Neápolis
		Picardía
	Eulalia	Regalón
		Magenta

Tercera carrera. — 1300 metros

1 TERNURA (S. Pintado), $ 8.85 y 3.65.
2 El Francesito, $ 4.05.
3 Scandale, $ 7.80.
4 General Mahón.
No corrieron: Sinn Fein, Kinkoró, Hernani, Cayó Piedra, Licurgo, Brevete, B. Cock, Agaceur y Dragonera.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'25".

Cuarta carrera. — 1400 metros

1 EXCELLENZA (J. Brindo), $ 6.90 y 2.90
2 Cayó Piedra, 2.85.
3 Fox Trot II, 5.35.
4 Constantino.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'30" 2|5.

Quinta carrera. — 2000 metros

1 Gral. CAPDEVILA (J. Brindo), $ 8.85 y 4.35.
2 Bórforo, 4.90.
3 Peringote.
4 Oberdán.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2'11" 4|5.

Sexta carrera. — 1300 metros

1 SISA (S. Pérez), $ 12.65 y 3.65.
2 Oda Real, 11.
3 Mollie, 2.55.

Séptima carrera. — 1400 metros

1 MONNAIE D'OR (J. Villafañe), $ 3
1 BUSCA VIDA (A. Lhuillier), $ 2.20.
3 Panoholds Willie.
4 Scandale.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1'33" 1|5.

Octava carrera. — 1300 metros

1 RADINA (A. Lhuilelr), $ 3.30.
2 Boa.
3 La Gallareta.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'24" 3|5.

Pelton

700 metros suave

Intervendrá el domingo el hijo de Perrier en el clásico Miguel Cané donde en su ecurie dicen ha de borrar la mala impresión que dejara en el Kemmis conducido por Arcuri y apareado a Pinart con Torrila ensayo en 700 metros suave.

Ostentadora

700 metros en 45"

La hija de Juez de Paz reapacerá el domingo en la carrera para yeguas ganadora donde puede ser una gran candidata.

Piloteada por el peón ensayo en 700 metros empleando 45".
4 Lujuria.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'25".

Calderón

700 metros suave

No será de la partida el hijo de Pipiolo en el clásico Perú pues su entraineur lo reserva para otra oportunidad.

Lo vimos ensayar en partida al freno dirigido por Carabajal apareado a Effendi con de Biassi donde emplerano 45" 1|2. 1|2.

FOOTBALL

Nacional y Peñarol jugaron hoy en Montevideo

Como todos los años, hoy se realizó en Montevideo el partido entre Nacional y Peñarol, que viene a ser algo así como lo imprescindible de la iniciación de la temporada. El match se disputa por un trofeo establecido y aun cuando la lucha no es de carácter oficial, adquiere los contornos brillantes de siempre.

Nacional y Peñarol que son el punto alto del football uruguayo, consiguen llevar a la cancha donde juegan tan grande cantidad de aficionados como pocas veces se logra en encuentros más importantes como en internacionales interclubs.

La lucha de hoy, según nos lo anuncia nuestro corresponsal en la vecina orilla, ha sido como siempre animada y reñida, abundando las acciones inteligentes que son característica de los bandos en lucha.

Nacional, tanto durante la primero etapa como en la segunda, evidenció más precisión en sus acciones, llevando situaciones verdaderamente apremiantes a la zona de cuidado de Peñarol. El juego fué repartido, sin embargo, produciéndose los avances de una y otra parte con la misma frecuencia, que obligaban la intervención continua de las buenas defensas respectivas que se mostraron seguras y eficaces en el desempeño de sus puestos.

He aquí cómo se constituyeron los equipos:

Peñarol: Legnazzi; Benincasa y Granja; Ruotta, Buceta y Bonini; Arremond, Terevinto, Piendibene, Artigas y Cámpolo.

Nacional: Mazzali; Urdinarrain y Foglino; Marroche, Mardones y Vanzzino; H. Scarone, Romano, S. Urdinarán, Barlocco y Somma.

El resultado final fué este:

PEÑAROL — NACIONAL



HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

NOTAS DE INTERES

Con motivo de ser mañana día feriado, el Hipódromo Argentino abrirá sus puertas para realizar una interesante reunión hípica, cuyo programa confeccionado oportunamente, pasaremos a comentar detenidamente.

En la prueba inicial doce animales han conservado su anotación, presentándose difícil la elección del probable ganador, por cuanto la mayoría de los inscriptos se encuentran en igualdad de condiciones para aspirar a la victoria.

Timonel reaparece convenientemente preparado y en su ecurie creen que si repite sus ejercicios privados costará trabajo ganarlo.

Cantador, que el domingo falló en la prueba ganada por Oferta, tiene probabilidades de salir airoso, pues en privado se conduce regularmente en sus ejercicios; no explicándose en su ecurie por qué no responde a ellos en carrera.

Ovidio, que aún no ha respondido a lo que de él se espera, tiene una buena ocasión para demostrar en público lo mucho que en privado corre.

Souville no figuró en la prueba ganada por Oferta, pero no se debe tomar en cuenta esa performance, pues anda corriendo una enormidad.

Mulatona reaparece bien preparada, y será una ayuda eficaz para su compañero de ecurie, Souville.

Latita se conduce bien en todos sus ensayos privados y a su entraineur le inspira bastante confianza el compromiso.

Oferta que se impulso bien al salir de perdedora, tiene una brillante oportunidad para confirmar dicho triunfo, volviendo a sacar airosos los colores que defiende.

Jalousie, que el domingo fué tercera de Coronadora, tiene una brillante oportunidad para alcanzar el primer triunfo.

Nitrería reaparece convenientemente preparada, y en su ecurie esperan verla producir una performance de primer orden si repite sus ensayos, que son excelentes.

Aguerrida cuenta con una corrida de 1'7", en la que puso de manifiesto que posee grandes ligerezas.

Nuez que, en su anterior compromiso defraudó las esperanzas de su ecurie, tiene una buena oportunidad para rehabilitarse.

Resace anda lo suficiente como para ganar cualquier carrera, pero seguramente esperarán un compromiso más bravo para cobrar mayor dividendo.

Tirifila tiene para este compromiso una buena corrida que de llegar a repetirla en carrera, costará trabajo arrebatarle el triunfo.

Estigia, que se conduce regularmente en todos sus ensayos, puede resultar el lanco de la carrera.

Brown, cuyas últimas performances han sido muy regulares, es uno de los candidatos más indicados para alcanzar su primer triunfo.

Toronto es un inédito por Asturiano perteneciente al stud Aventura, que cuenta con ejercicios de primer orden que bien pueden proporcionarle el triunfo en esta tentativa.

Malcontent anda lo suficiente como para desempeñarse con éxito en cualquier compromiso en que se lo haga tomar parte.

Pandour, por Perrier y Chistera, debutante del stud Atucha, cuenta con una corrida de primer orden en la distancia de la prueba, y si la llega a repetir costará mucho trabajo precederlo en la llegada.

Mate Cocido tiene desconcertados a los de su ecurie. En privado corre una enormidad y luego en carrera no responde. ¿Qué le pasará?

Ligero inspiraba ilimitada confianza a los de su ecurie, en la prueba que disputó el domingo, y en ningún momento les respondió, esperando que en esta ocasión consiga rehabilitarse.

Fromentín reaparecerá bien descansado y en condiciones de producir una performance de primer orden.

Nivel reaparece en buenas condiciones de preparación, y en su ecurie esperan que si responde a sus ejercicios logre sacar triunfantes los colores que defiende.

Fidalgo que ha estado largo tiempo alejado de las luchas hípicas, bajará a la liza en óptimas condiciones de preparación, teniendo muchas esperanzas su entraineur de que figure honorablemente.

Raffetto, que el domingo se impuso en magistral estilo en la prueba de fondo, tiene una buena ocasión para confirmar dicha performance.

Paddy puede rehabilitarse del reciente fracaso que produjo en la prueba ganada por Fred.

Musulmán está bien preparado, y ya ha demostrado que en estos compromisos es punto bravo de matar.

Colastiné puede vengar en esta ocasión la derrota que el domingo le infligieron Oferta y Floripón.

Estampilla merece mucha confianza a los de su caballeriza por lo mucho que está corriendo.

En el handicap de velocidad que se disputará en séptimo término la elección del probable ganador se presenta difícil, por haber varios candidatos que reunen iguales probabilidades para sacar airosos los colores que defienden.

SON NUESTROS CANDIDATOS:

1a. carrera—M. Andrew
2a. " —Nuez
3a. " —Brown
4a. " —Estampilla
5a. " —Zig Zag
6a. " —Rico
7a. " —Yesquero
8a. " —Laón

Yesquero, que vá pesado siempre es enemigo, pues sus ejercicios son de primer orden y bueno es recordar que en mil metros, fué sólo vencido una vez.

Utrecht reaparece bien preparado y como ha demostrado ser sumamente veloz, puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Botija ha seguido bien después de su último triunfo y puede volver a repetir la hazaña.

Chile y Dorancia forman una pareja formidable, pues en privado demuestran lo mucho que están corriendo.

Tartarín, que va sumamente favorecido en el peso, puede ser el encargado de postergar el triunfo de los favoritos.

Ocho animales han conservado su anotación en el handicap final, estando todos en igualdad de condiciones para aspirar al triunfo.

Laón por su carrera del domingo, es el

Pecarí reprisará bien preparado y como recibe ventaja en el peso, puede ocupar uno de los puestos de preferencia en el marcador.



Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	G	P
1	El Jockey (La Plata)	Espartizal	Jalousie	Brown	Estampilla	Woodmar	Rico	Botija	Laón	5	3
2	La Patria degli Italiani	Oferta	Nuez	Brown	Alpes	Zig Zag	Rico	Yesquero	Pecarí	5	1
3	Libre Palabra	Mulatona	Nitrería	Brown	Estampilla	Zig Zag	Rico	Dorancia	Laón	5	1
4	CRITICA	M. Andrew	Nuez	Brown	Estampilla	Zig Zag	Rico	Yesquero	Laón	4	3
5	Fray Mocho	M. Andrew	Nuez	Brown	Musulmán	Zig Zag	Rico	Dorancia	Laón	4	3
6	El Telégrafo (M.)	M. Andrew	Nuez	Brown	Estampilla	Zig Zag	Rico	Yesquero	Pecarí	4	2
7	Tribuna Deportiva	M. Andrew	Nitrería	Brown	Estampilla	Zig Zag	Rico	Botija	Laón	4	2
8	Opinión Nacional	Oferta	Jalousie	St. Moreno N.	Estampilla	Zig Zag	Rico	Tartarín	Barbudo	4	2
9	El Día (M.)	M. Andrew	Nuez	Mate Cocido	Estampilla	Zig Zag	Rico	Botija	Laón	3	3
10	El Diario									3	3
11	Diario del Plata	M. Andrew	Nuez	Brown	Estampilla	Zig Zag	Rico	Tartarín	Laón	3	3
12	The Standard	St. Las Piedras	Jalousie	Navegante	Estampilla	Zig Zag	Rico	Tartarín	Red Wolf	3	3
13	Ultima Hora	Oferta	Royal Gaze	Brown	Estampilla	Zig Zag	Rico	Dorancia	Laón	3	3
14	La Fija	Oferta	Jalousie	Brown	Estampilla	Zig Zag	Rico	Botija	Saxe	3	2
15	La Fronda	Oferta	Hecla	Brown	Estampilla	Citoyen	Rico	Utrecht	Saxe	3	2
16	La República	M. Andrew	Nitrería	Brown	Estampilla	Zig Zag	Rico	Yesquero	Pecarí	3	2
17	La Unión	Souville	Jalousie	Brown	Musulmán	Zig Zag	Rico	Dorancia	Barbudo	3	2
18	Sport (La Plata)	Souville	Jalousie	Brown	Musulmán	Zig Zag	Rico	Dorancia	Barbudo	3	2
19	Fijas y Batacazos									3	2
20	Reflejos. (R.)	M. Andrew	Nitrería	Brown	Musulmán	Zig Zag	Rico	Dorancia	Laón	3	2
21	Tribuna Española	M. Andrew	Tirifila	Brown	Estampilla	Zig Zag	Stud Condal	Dorancia	Saxe	3	1
22	El Heraldo (B)									2	4
23	El Diario Español	Oferta	Jalousie	Brown	Estampilla	Zig Zag	Rico	Dorancia	Laón	2	3
24	La Democracia (M)	Mulatona	Nitrería	Brown	Estampilla	Zig Zag	Rico	Yesquero	Pecarí	2	2
25	País Libre									2	2
26	Revista Sportiva	Mulatona	Nitrería	Brown	Estampilla	Zig Zag	Rico	Yesquero	Saxe	2	2
27	La Voz del Interior	Mulatona	Royal Gaze	Saphir	Musulmán	Zig Zag	Rico	Dorancia	Laón	2	1
28	Caras y Caretas	Oferta	Jalousie	Brown	Raffetto	Citoyen	Saperlotte!	Dorancia	Pecarí	2	0
29	Tit Bits									1	3
30	D. La Plata Zeitung	M. Andrew	Nuez	Brown	Estampilla	Zig Zag	Rico	Botija	Laón	1	2
31	La Defensa (M.)	Timonel	Jalousie	Brown	Raffetto	Zig Zag	Rico	Dorancia	Barbudo	1	1

Barbudo, por su segundo de Brujo es otro competidor que contará con gran opinión.

Saxe cuenta con una corrida de primer orden, y si la repite creen en su ecurie que costará mucho trabajo vencerla.

Concurso de pronósticos

Los cómputos de las reuniones del sábado y domingo aparecerán el lunes, pues habiendo dos reuniones seguidas no hay tiempo material de hacer los cómputos de un día para otro.

Estado de la pista

LOS ENSAYOS DE HOY

Como es de imaginarse, con la torrencial lluvia caída ayer, la pista grande no fué habilitada para no ponerla en peores condiciones.

Poco movimiento hubo en las pistas auxiliares reservándose la mayoría de las ecuries para ejercitar a sus pupilos a la tarde. Y los que se efectuaron esta mañana ,que van en otro lugar, lo hicieron al freno.

Primera carrera

TIMONEL. — Dirigido por de Biasse y apareado a BIGORNIA con Pelletier, recorrió 700 metros en 46" 3|5.

POMAR. — Conducido por Altamiranda fu éjercitado sobre setecientos metros, empleando 45".

MERRY ANDREW. — Piloteado por Carabajal cubrió 700 metros en 45".

MULATONA. — Fenucció la ensayó sobre mil metros que recorrió en 1'5" 2|5.

MALBERRY. — Con Cancilenra cubrió 700 metros en 47".

Segunda carrera

NITRERIA. — Conducido por Sebastián Ruiz recorrió 500 metros en 31" 1|2.

ROYAL GAZE. — Arcuri la ensayó sobre 500 metros que recorrió en 31" 1|2

ESTIGIA. — Rivero la ejercitó sobre 700 metros suavemente.

Tercera carrera.

BROWN. — Con Acosta y apareado a RICO con Pelleteir, recorrió 600 metros en 36" 3|5.

TORONTO. — Oscar Gonzáles la ensayó sobre seiscientos metros empleando 38" 1|5.

MATE COCIDO. — Dirigido por Arcuri cubrió 600 metros en 37" 3|5.

ZONZO GRANDE. — Conducido por Pelletier recorrió 600 metros en 37" 1|2.

FROMENTIN. — Piloteado por Fenucci fué ensayado sobre 500 metros que cubrió en 31" clavados.

Cuarta carrera

ALPES. — Con Oscar González recorrió 700 metros suavemente en 48" 2|5.

RAFFETTO. — Dirigido por el aprendiz Ruiz cubrió 700 metros en 45" 1|2.

NIVEL. — El aprendiz Ferrari lo tendió sobre setecientos metros, que tardó en recorrerlos 42" 1|2.

HUDSON. — con de Biasse y apareado a EL DANTE con Pelletier, recorrió 700 metros en 43" 1|2.

MUSULMAN. — Conducido por Acosta y apareado a EL CORRAL con el peón recorrió 700 metros en 43" 4|5.

ESTAMPILLA. — Piloteada por el chico Ruiz cubrió 700 metros en 45".

Quinta carrera

ZIG ZAG. — Dirigido por Sebastián Ruiz recorrió 700 metros en 44" 1|5.

CARLOVINGIO. — Con Urriticoechea y apareado a Do mi flor con RAMIREZ, cubrió 800 metros en 50" 2|5.

FLOREO. — Conducido por Pelletier y apareado a Carta Blanca con el peón, recorrió 700 metros en el lado opuesto en 43" 1|5.

WOODMAN. — Rivero lo ensayó sobre 800 metros al freno, empleando 58" 3|5.

Grak. — Con Sebastián Ruiz recorrió setecientos metros en 43" 1|5.

Sexta carrera

MAMELUKE. — Con Acosta y apareado a HIPPODROME con el aprendiz Ruiz recorrió '00 metros en 37" 2|5.

RICO. — Lo damos con BROWN en la tercera carrera.

JAIPUR. — Dirigido por el peón y apareado a PROFANO con LANATTI recorrió 600 metros en 37".

Séptima carrera

TARTARIN. — De Biassi lo ensayó en seiscientos metros, que pasó en 35" 4|5.

Octava carrera

LAON. — Conducido por Pelletier recorrió mil metros en 1'4".

RED WOLF. — Dirigido por Arcuri cubrió mil metros en 1'5".

Comentarios de los clásicos

PREMIOS PERU Y SANTIAGO LURO

Buenos son los encuentros clásicos de mañana, que sirven de base a la reunión y de los cuales ya con anterioridad nos hemos ocupado comentándolos.

Hemos de reproducir a continuación los juicios que respecto a su chance nos merecen los diversos campeones de cada prueba.

Los del premio Perú, o sea los animales de edad.

Zig Zag se destaca como el más indicado a adueñarse de la prima ofrecida al vencedor. En una milla es realmente temible el veloz descendiente de Val d'Or y como su preparación es excelente y sus ensayos discretísimos, sus probabilidades de éxito lejos de disminuir aumentan por momentos.

Su reciente triunfo, aunque sin mayor importancia, evidenció que el defensor del stud Ayacucho corre como en sus mejores tiempos y que los años y los kilos no le hacen mayor mella.

Carlovingio es un animal de reciente actuación en clásicos y en una forma precursora, razón por la cual su chance en esta ocasión es considerable.

Su performance en el clásico Castelli fué brillante, rematando una carrera con grandes bríos, en un tiempo discreto y en una forma convincente acerca de sus bondades.

Es un serio enemigo en esta oportunidad.

Citoyen, el buen hijo de Amsterdam, de lucida actuación en la temporada pasada, viene a la carrera en el pleno dominio de sus facultades.

Bajo estas condiciones y teniendo en cuenta las ventajas de que por su edad goza en el peso, es indudable que el defensor del stud Montiel es el más indicado a arrebatarles la victoria a los favoritos del clásico Perú.

El Amsterdam es uno de los buenos elementos del año pasado, que en este tiene brillantes ocasiones de confirmar los favorables juicios que a su respecto se formularon siempre.

Floreo anda corriendo mucho, pero no podemos equiparar su chance a la de Zig Zag, Calderón, ni el mismo Carlovingio.

El pupilo de la Petite Ecurie no correspondió en el premio clásico Castelli a la confianza que en él había depositado su caballeriza. La carrera sin embargo fué normal y lo más atinado sería pensar que por el momento no ha llegado Floreo al nivel de los adversarios que acabamos de mencionar.

Hijo Mío hace su debut en los clásicos palermitanos. Su actuación en los handicaps que últimamente disputara, no le asignan un mayor lote de probabilidades; pero tampoco se la niega.

La excelente forma en que el hijo de Saint Wolf se encuentra en la actualidad y el tiro de la prueba tan favorable a sus aptitudes es lo que ha decidido a su ecurie a ratificarlo en este clásico.

Hijo Mío es un candidato aceptable que trata de aprovechar una buena oportunidad de tener la medida exacta de sus bondades.

Woodman, también uno de los campeones del premio Castelli, actuó muy correctamente en esa prueba, en la que tuvo a su cargo el peso de la carrera, resistiendo hasta los últimos metros la carga de los que lo vencieron.

Woodman es un elemento que da colorido al encuentro y que ha de contar con buena suma de opinión entre los aficionados.

Royal Admiral que parece haber decaído, dentro de la lógica debe estar demás en esta prueba. Su reciente cotejo con Zig Zag no nos reveló en él mayores adelantos y si a esto agregamos que en los handicaps tampoco ha logrado destacarse en estos últimos tiempos es preciso convenir en que la cátedra apenas tendrá en cuenta la presencia del hijo de Bijou Royal en este compromiso.

En el premio Santiago Luro el número de campeones inscriptos abarca ocho; pero lo más seguro es que algunos no cumplan con sus respectivos compromisos.

Rico es un elemento llamado a tener un discreto porvenir. Son sólo dos las pruebas en que ha intervenido, pero en ambas se impuso con tanta facilidad que es preciso ver en él a uno de los mejores dos años aparecidos en lo que va de la temporada presente.

Luego de su triunfo en el premio Guillermo Kemmis ha venido siendo preparado especialmente para este compromiso, donde debe ratificar las altas bondades de que se le cree adornado.

Los ensayos del hijo de Picacero son cada día más seductores.

Saperlotte!, luego de producir una discreta performance detrás de Gandoumint, reapareció para ganar con facilidad pasmosa, en tiempo bueno y por ventaja apreciable.

Fué como si el hijo de Escamillo se hubiera revelado entonces, y los elogios de inmediato menudearon.

Veremos si en esta ocasión Saperlotte! corresponde a la buena opinión que de él se ha formado, o si toda su victoria se limitó a ganarlo fácilmente a un lote de animales de escasa calidad, que hubieran servido para agrandar su triunfo inmerecidamente.

Jaipur, el modesto hijo de Ducato acaba de fracasar, pero esa carrera no puede tenerse absolutamente en cuenta, pues en la partida quedó completamente rezagado.

El pupilo del stud El Aguila tentará esta vez su chance, pues como decimos su carrera anterior no puede tomarse como guía de ninguna clase.

Colastiné

700 metros suave

Ha seguido bien después de su tercero de Oferta y Floripón, este pupilo del stud Lagrange con cuyo nombre encabezamos estas líneas.

El hijo de Dominguito cumple sus ejercicios con regularidad y en cuanto vuelva a ser presentado en público será para producir una performance de primer orden.

Conducido por el peón esta mañana se trabajó en 700 metros suavemente, con buen resultado.

Teladí

700 metros suave

La ganadora del clásico Mariano Moreno ha continuado su preparación sin tropiezos de ninguna especie, y no hace otra cosa que esperar una prueba análoga a aquella, para demostrar que es capaz de repetir la hazaña.

La hija de Floreo en todos sus ejercicios demuestra los adelantos alcanzados en el training y en su ecurie creen que podrá realizar con ella, fructífera campaña, siempre que en público responda a lo mucho que en privado anda.

A las órdenes de M. Coronel, recorrió esta mañana 700 metros con buen resultado, sin ser exigido.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE ABRIL DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Montevideo	18		100.000
Buenos Aires	19	41	50.000
Córdoba	20	19	25.000
Nacional	21	20	80.000
Tucumán	22	22	25.000
Montevideo	24		20.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Córdoba	27	19	25.000
Nacional	28	20	80.000
Tucumán	29	22	25.000
Montevideo	29		20.000

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Florilegio-Covador

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 2000 metros

1a. carrera — A las 13.30

1 Timonel 57 kilos, R. Pelletier, puede ganar.
2 Cantador 57, M. Altamiranda, es difícil.
3 Pomar 57, X. X., no lo creemos.
4 Merry Andrew 57, R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
5 Ovidio 57, R. Peña, les gusta en fija.
6 Souville 57, no corre.
7 Mulatona 55, C. Fenucci, es seria enemiga.
8 Latita 55, G. Benvenutti, ¡ojo con ella!
9 Malberry 55, E. Candilena, se corren una fija.
10 Oferta 55, T. N. Fernández, corre cada día más.
11 Espartizal 54, no corre.
12 Ofidio II 54, no corre.

Premio Ramalero

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1100 metros

2a. carrera — A las 14

1 Jalousie 54 kilos, C. Fenucci (dud.), puede ganar.
2 Nitrería 54, S. Ruiz, es enemiga.
3 Hela 54, M. Lema, anda mucho.
4 Aguerrida 54, J. A. Verduri, es el lance.
5 Royal Gaze 54, F. Arcuri, les gusta mucho.
6 Nuez 54, P. J. Ramírez, es nuestra candidata.
7 Rosaco 54, T. Torrilla, es difícil.
8 Tirifila 54, R. Pelletier, puede ganar
9 Siderita 54, A. Grassi, es difícil.
10 Fumadora 54, R. V. Lanatti, es la sorpresa.
11 Sinpar 54, M. Coronel, no la creemos.
12 Estigia 54, R. Rivero, puede ganar.
13 Gentle Annie 54, E. Saavedra, no la creemos.

Premio General Brusiloff

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1100 metros

3a. carrera — A las 16.30

1 Brown 54 kilos, M. Acosta, es nuestro candidato.
2 Navegante 54, no corre.
3 Toronto 54, O. González, anda regular.
4 Malcontent 54, no corre.
5 Pandour 54, no corre.
6 Mate Cocido 54, F. Arcuri, corre mucho en privado.
7 Bergantín 54, S. Ruiz, puede ganar.
8 Zonzo Grande 54, R. Pelletier, les gusta
9 Nunca Más 54, G. Benvenutti, es difícil.
10 Ligero 54, no corre.
11 Saphir 54, E. Ruiz, tiene buena corrida.
12 Fromentín C. Fenucci, es enemigo.
13 Atajo 54, no corre.
14 Cabolín 54, J. Bastías, es difícil.

Premio Surí

5000 al 1o., 700 al 2o. y [illegible] al 3o.

Distancia: 1700 metros

4a. carrera — A las 15

1 Alpes 53 kilos, R. Rivero, anda una enormidad.
2 Raffetto 52 (dud.), es gran candidato.
3 Nivel 52, P. Ferrari, puede ganar.
4 Peribebuy 52, R. Peña, es difícil.
5 Fidalgo 52, M. Lema, reaparece bien preparado.
6 Hudson 52, R. Pelletier, puede ganar.
7 Paddy 52, no corre.
8 Huracán 52, J. Fernández, es el sport.
9 Musulmán 52, M. Acosta, es serio enemigo.
10 Mulato 52, R. Rodríguez, no lo creemos.
11 Estampilla 50, E. Ruiz, es nuestra candidata.

Premio Perú

10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia: 1600 metros

5a. carrera — A las 15.30

1 Royal Admiral 61 kilos, M. Coronel, es difícil.
2 Zig Zag 61, S. Ruiz, es nuestro candidato.
3 Calderón 59, no corre.
4 Winged 57, no corre.
5 Carlovingio 57, F. T. Rodríguez, puede ganar.
6 Floreo 57, R. Pelletier, anda bastante bien.
7 Woodman 57, R. Rivero, puede ganar.
8 Pombiquet 56, no corre.
9 Grak 54, no corre.
10 Hijo Mío 54, A. Grassi, es el sport.
11 Citoyen 52, M. Lema (dud.), si corre lo hará bien.
12 Ras 52, no corre.

Premio Santiago Luro

10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia: 1200 metros

6a. carrera — A las 16

1 Mameluke 54 kilos, no corre.
2 Rico 54, R. Pelletier, es nuestro candidato.
3 Effy 52, no corre.
4 Saperlotte! 54, F. Arcuri, es el enemigo
5 Jaipur 54, R. V. Lanatti (dud.), es difícil.
6 Gandoumint 54, no corre.
7 Nombre 54, no corre.
8 Sideral 54, no corre.

Premio Yesquero

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1000 metros

7a. carrera — A las 16.30

1 Yesquero 60 kilos, X. X. es nuestro candidato.
2 Utrecht 57, no corre.
3 Botija 55, A. Grassi, puede ganar.
4 Pombiquet 54, J. Canal, no lo creemos
5 Chile 51, no corre.
6 Dorancia 47, M. Acosta, es la enemiga.
7 Jedo 50, E. Ruiz, les gusta.
8 Lady Valle 45, X. X., es difícil.
9 Tartarín 44, M. de Biasse, puede ganar.

Premio Grak

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2500 metros

8a. carrera — A las 17

1 El Conde 54 kilos, no corre.
2 Laón 51, R. Pelletier, es nuestro candidato.
3 Red Wolf 49, M. Acosta, no responde.
4 Pecarí 47, J. Fernández, es el más serio enemigo.
5 Barbudo 47, no corre.
6 Orange Boy 44, M. de Biasse (dud.), es difícil.
7 Saxe 42, J. Canal, reaparece bien.
8 Ceci 43, M. de Biasse, no la creemos.

Narración

600 metros al freno

La pensionista del stud 4 de Agosto, que no respondió a lo que se esperaba de ella, en el compromiso último que tomó parte, ha continuado su preparación sin tropiezos, por cuya causa esperan en su ecurie que dispute un nuevo encuentro, a fin de poder desquitarse de las últimas metidas.

Esta mañana fué ensayada en 600 metros al freno, por T. Torrilla, con buen resultado.

La forma de andar en privado, hace suponer que muy pronto conseguirá su primera victoria la hija de Folleto.

Energic

600 metros en 39"

La del precio "record" sigue cumpliendo sus ejercicios con regularidad, aunque todavía no se le exige.

Conducida por Torrilla recorrió 600 metros al freno en 39".

Tandilero

700 metros en 44"

El medio hermano de Sonámbulo que iniciara su campaña en la prueba inicial del domingo, lo hará bien preparado y al zorro le gusta la carrera.

Conducido por Pelletier y apareado a Fiducia con De Biassi, recorrió 700 metros en 44" ganándola a su compañera.

Arrozín

700 metros suave

El pensionista del stud Pagola conserva la buena preparación que se le conoce y en cuanto sea presentado en público no dudamos que lo hará en condiciones de producir una buena performance.

Con Torrilla esta mañana se trabajó al freno en la partida de 700 metros con buen resultado.

Nadie

700 metros en 44"

Es un inédito dos años por Molitor II e Ivette, de Rosendo Aquino que iniciará su campaña el domingo con ejercicios muy regulares.

Conducido por F. Arcuri y apareado a Bembo con Torrilla, recorrió 700 metros en 44".

Un error

Por un error en el cómputo que publicamos el lunes último, El Jockey (de La Plata) apareció con cinco ganadores y un placé cuando debía tener un placé más.

En el cuadro de pronósticos que publicamos hoy ya hemos salvado este error.

Punto y Coma

1000 metros en 1'4"

Intervendrá el domingo en la prueba inicial para caballos de tres años no ganadores donde puede correr discretamente.

Conducido por Lanatti recorrió 1000 metros en 1'4".

El Dante

700 metros 43" 1|2

Reaparecerá el hijo de Enfanturo en el handicap de la milla del próximo domingo donde por el peso que le ha correspondido y la corrida de 1'38" 2|5 ganándole a Floreo, es el gran candidato.

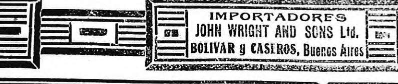
Piloteado por R. Pelletier y apareado a Hudson con De Biassi, recorrió 700 metros en 43" 1|2.

Felón

600 metros en 36" 2|5

El pensionista del Círculo de Armas continúa su preparación sin tropiezos, demostrando en los ejercicios a que es sometido que ha progresado en el training y que en la primera presentación pública que efectúe será muy capaz de repetir la hazaña que ya una vez realizó.

Conducido por Fenucci anteayer fué ensayado en la partida de 600 metros, distancia que recorrió al freno, empleando 36" 2|5.





Guía del turfista

LOS COMPETIDORES DE MAÑANA. — LAS ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Distancia 2000 metros

TIMONEL — Con 57 kilos fué cuarto de Ceci 58, Atlanta 52 y Carabinier 54, en 1'53" 1|5 los 1800 metros, y luego, con 47, fué tercero de Fresilla 54, 2o. Wampa 50, en 1'39" 4|5 los 1600 metros.

CANTADOR — Fué no placé de Alpes, en 1'38" 1|2 los 1600 metros, y luego, con 57, fué no placé de Oferta 49, en 1'50" 1|5 los 1800 metros.

POMAR — Fué no placé de Floreo en 1'52" 1|5 los 1800 metros, y luego ganó, 2o. Ambassador, 3o. Lemún, en 2'7" 1|5 los 2000 metros.

MERRY ANDREW — Fué segundo de Musulmán, en 1'45" los 1700 metros, y luego fué no placé de Palo Santo, en 1'32" los 1500 metros.

OVIDIO — Con 48 kilos fué tercero de Alpes 54, segundo Estampilla 52, en 1'47" y 2|5 los 1700 metros, y luego con 57 fué no placé de Oferta 49, en 1'50" 1|5 los 1800 metros.

SOUVILLE — En el Gran Premio Nacional fué no placé de Pulgarín, en 2'37" y 2|5 los 2500 metros, y luego con 57 fué no placé de Oferta 49, en 1'50" 1|5 los 1800 metros.

MULATONA — Fué no placé de Es Así, en 1'39" los 1600 metros, y luego ganó, segundo Onlymine, tercera Oferta, en 1'50" 3|5 los 1800 metros.

LATITA — Fué no placé de Bigornia, en 1'38" 4|5 los 1600 metros, y luego fué segunda de Gaitera, en 1'54" 4|5 los 1800 metros.

MALBERRY — Con 50 kilos fué no placé de Raffetto 49, en 1'6" 1|5 los 1100 metros, y luego no placé de Poderosa, en 1'39" los 1600 metros.

ESPARTEZAL — Fué no placé de Diógenes, en 1'54" 3|5 los 1800 metros, y luego fué tercero de Asmodeo, segunda Oferta, en 2'23" los 2200 metros.

OFIDIO II — Fué no placé de Ovidio, en 1'54" 2|5 los 1800 metros, y luego fué no placé de Mulatona, en 1'51" la misma distancia.

OFERTA — Fué segunda de Asmodeo, en 2'23" los 2200 metros, y luego ganó, segundo Floripón, tercero Colastiné, en 1'50" 1|5 los 1800 metros.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1100 metros

JALOUSIE — Fué segunda de Black Beauty, en 0'59" 2|5 los 1000 metros, y luego fué tercera de Coronadora, segunda Bright Eyes, en 0'59" 1|5 la misma distancia.

NITRERIA — Fué no placé de Rosa Roja, en 0'54" 4|5 los 900 metros, y luego fué tercera de Grace Darling, segunda Salinera, en 1' 3|5 los 1000 metros.

HECLA — Es debutante.

AGUERRIDA — Corrió una sola vez, siendo no placé de Black Beauty, en 0'59" 3|5 los 1000 metros.

ROYAL GAZE — Es debutante.

NUEZ — Fué cuarta de Dandovida, Jalousie y Progne, en 0'59" 1|5 los 1000 metros, y luego fué tercera de Naná, segunda Incaguasa, en 1' 3|5 la misma distancia.

ROSACE — Debutó siendo no placé de Black Beauty, en 0'59" 2|5 los 1000 metros, y luego fué no placé de Naná, en 1' 3|5 la misma distancia.

TIRIFILA — Corrió una sola vez, siendo no placé de Naná, en 1' 3|5 los 1000 metros.

SIDERITA — Corrió una sola vez, siendo no placé de Coronadora, en 0'59" 1|5 los 1000 metros.

FUMADORA — Corrió una sola vez, siendo no placé de Naná, en 1' 3|5 los 1000 metros.

SINPAR — Corrió una sola vez, siendo no placé de Naná, en 1' 3|5 los 1000 metros.

ESTIGIA — Corrió una sola vez, siendo no placé de Grace Darling, en 1' 3|5 los 1000 metros.

GENTLE ANIE — Fué cuarta de Jaipur, Teos y Nombre, en 0'47" 2|5 los 800 metros, y luego fué no placé de Ivy, en 0'54" 2|5 los 900 metros.

TERCERA CARRERA

Distancia 1100 metros

BROWN — Fué segundo de Felón, en 1' 1|5 los 1000 metros, y luego fué segundo de Saperlotte!, en 0'58" 1|2 la misma distancia.

NAVEGANTE — Fué tercero de Albeniz y Relave, en 1'1" 1|5 los 1000 metros, y luego fué cuarto de Sylock, Profano y Maligno, en 0'59" 3|5 la misma distancia.

TORONTO — Es debutante.

MALCONTENT — Corrió una sola vez, siendo no placé de Veguero, en 0'49" 2|5 los 800 metros.

PANDOUR — Es debutante.

MATE COCIDO — Fué no placé de Hippodrome, en 1'1" los 1000 metros, y luego fué no placé de Sylves, en 0'59" 3|5 la misma distancia.

BERGANTIN — Corrió una sola vez, siendo no placé de Gandoumint, en 54", y 2|5 los 900 metros.

ZONZO GRANDE — Debutó siendo tercero de Pelton e Hippodrome, en 0'53" 2|5 los 900 metros, y luego fué no placé de Sylves, en 0'59" 3|5 los 1000 metros.

NUNCA MAS — Corrió una sola vez, siendo no placé de Bembó, en 0'57" los 900 metros.

LIGERO — Corrió una sola vez, siendo no placé de Sylves, en 0'59" los 1000 metros.

SAPHIR — Es debutante.

FROMENTIN — Corrió una sola vez, siendo no placé de Veguero, en 0'49" 2|5 los 800 metros.

ATAJO — Debutó siendo no placé de Felón, en 1' 1|5 los 1000 metros, y luego fué no placé de Sylock, en 0'59" la misma distancia.

CABOLIN — Corrió una sola vez, siendo no placé de Felón, en 1' 1|5 los 1000 metros.

CUARTA CARRERA

Distancia 1700 metros

ALPES — Ganó con 54 kilos, segunda Estampilla 52, tercero Ovidio 48, en 1'47" y 2|5 los 1700 metros, y luego con 47 ganó en puesta con Raffetto 43, tercero Laón 51, en 2'17" 4|5 los 2200 metros.

NIVEL — Con 56 kilos fué no placé de Fresilla 54, en 1'44" 2|5 los 1700 metros, y luego con 47 fué no placé de Carlovingio 52, en 1'44" la misma distancia.

PERYBEBUY — Con 47 kilos fué no placé de Flérida 48, en 1'53" 1|5 los 1800 metros, y luego con 49 fué no placé de Alpes 54, en 1'47" 2|5 los 1700 metros.

FIDALGO — Con 57 kilos fué tercero de Floreo 54, segundo Roldán 52, en 1'44" y 1|2 los 1700 metros, y luego con 57 fué no placé de Matto Grosso 54, en 1'37" 1|5 los 1600 metros.

HUDSON — Con 50 kilos fué cuarto de Atlanta 40, Oriflamme 46 y Wampa 51, en 1'44" los 1700 metros, y luego con 47 fué segundo de Wampa 48, en 1'39" 4|5 los 1600 metros.

RAFFETTO — Con 42 kilos fué no placé de Chile 47, en 1'37" los 1600 metros, y luego con 43 ganó en puesta con Alpes 47, tercero Laón 51, en 2'17" 4|5 los 2200 metros.

PADDY — Ganó con 44 kilos, segundo en puesta, Tesón 55 y Don't 44, en 1'37" y 1|5 los 1700 metros, y luego con 50 kilos fué no placé de Fred 43, en 1'37" 2|5 la misma distancia.

HURACAN. — Con 55 kilos fué tercero de Atlanta 47, segundo Mulato 57, en 1'53" y 2|5 los 1800 metros; y luego con 53 fué no placés de Atlanta 49, en 1'44" los 1700 metros.

MUSULMAN. — Con 54 kilos fué segundo de Barbudo 48, en 2'18" 4|5 los 2200 metros; y luego con 55 fué no placé de Rumor 52, en 2'5" 1|5 los 2000 metros.

MULATO. — Con 46 kilos fué no placé de Nudo 50, en 1'50" los 1800 metros, y luego con 51 fué tercero de Wampa 48, segundo Hudson 47, en 1'39" 4|5 los 1600 metros.

COLASTINE. — Fué tercero de Alpes y Don Domingo en 1'38" 1|2 los 1600 metros; y luego fué tercero de Oferta y Floripón en 1'50" 1|5 los 1800 metros.

ESTAMPILLA. — Con 53 kilos fué segunda de Rumor 52, en 2'5" 1|5 los 2000 metros y luego con 52, fué segunda de Alpes 54, en 1'47" 2|5 los 1700 metros.

QUINTA CARRERA

Distancia 1600 metros

ROYAL ADMIRAL. — Con 57 kilos fué cuarto de Chile 47, Don't 43 y Tesón 54, en 1'37" los 1600 metros; y luego en el clásico Bosch con 63 kilos fué segundo y último de Zig Zag 63, en 1'40" 3|5 la misma distancia.

ZIG ZAG. — Ganó con 63 kilos, segunda Dorancia 45, tercero Pacú 49, en 1'6" y 1|5 los 1100 metros; y luego con 63, ganó el clásico Bosch, segundo y último Royal Admiral 63, en 1'40" 3|5 los 1600 metros.

CALDERON. — Con 59 kilos en el clásico Clausura fué segundo de Citoyen 50, en 2'18" 2|5 los 2200 metros; y luego con 59 kilos en el clásico Castelli fué segundo de Carlovingio 59, en 2'18" la misma distancia.

WINGED. — Con 55 kilos fué no placé de El Dante 45, en 1'37" 2|5 los 1600 metros y luego con 54, fué no placé de Fred 45, en 1'37" 3|5 la misma distancia.

CARLOVINGIO. — Con 53 kilos fué tercero de Floreo 57 y Nudo 49, en puesta, en 2'17" 4|5 los 2200 metros; y luego con 59 ganó el clásico Castelli, segundo Calderón 59, tercero Woodman 61, en 2'18" la misma distancia.

FLOREO. — Con 57 kilos ganó en puesta con Nudo 49, tercero Carlovingio 53, en 2'17" 4|5 los 2200 metros; y luego con 59 kilos en el clásico Castelli, fué cuarto y último de Carlovingio 59, Calderón 59, Woodman 61, en 2'18" la misma distancia.

WOODMAN. — Con 60 kilos fué no placé de Micmac 47, en 2'18" 1|5 los 2200 metros; y luego con 61 en el clásico Castelli fué tercero de Carlovingio 59, segundo Calderón 59, en 2'18" la misma distancia.

POMBIQUET. — Con 53 kilos fué no placé de Zás! 43, en 1'9" los 1100 metros; y luego con 52 fué segundo de Botija 53, en 1'6" 1|5 la misma distancia.

GRACK. — Ganó con 50 kilos, segunda Carta Blanca 56, tercero Sablazo 46, en 1'37" 4|5 los 1600 metros; y luego con 52 fué cuarto en la carrera en que hicieron puesta Floreo 57 y Nudo 49, tercero Carlovingio 53, en 2'17" 4|5 los 2200 metros.

HIJO MIO. — Con 53 kilos fué tercero de Amarrette II 52, segundo Celoso 44, en 1'37" los 1600 metros; y luego ganó con 54, segundo El Dante 56, tercero Celoso 47, en 1'37" 1|5 la misma distancia.

CITOYEN. — Con 52 kilos en el Gran Premio Carlos Pellegrini fué cuarto de Moloch 62, Caid 60 y Pulgarín 52, en 3'3" 4|5 los 3000 metros; y luego con 50 ganó el clásico Clausura, segundo Calderón 59, tercero Grack 53, en 2'18" 2|5 los 2200 metros.

RAS. — Ganó el clásico Chapar, segundo Palo Santo, tercero Ranquelino en 2'4" 4|5 los 2000 metros y luego con 54" fué no placé de Tifón 43, en 1'36" 3|5 los 1600 metros.

SEXTA CARRERA

Distancia 1200 metros

MAMELUKE. — Debutó y ganó, segundo Sideral, tercero Stopper en 0'54" los 900 metros; y luego ganó el clásico Lavalle, segundo Gandoumint, tercero Sideral, en 1'6" los 1100 metros.

RICO. — Debutó y ganó, segundo Mate Cocido, tercero Luchana en 0'47" 2|5 los 800 metros; y luego ganó el clásico Kemmis, segundo Gandoumint, tercero Pelton en 0'59" 1|5 los 1000 metros.

EFFY. — Ganó, segunda Balsalea, tercera Laya en 0'53" 4|5 los 900 metros; y luego ganó el clásico Carlos Casares, segunda Laya, tercera Rosa Roja en 0'59" y 3|5 los 1000 metros.

JAIPUR. — En el clásico Kemmis fué no placé de Rico en 0'59" 1|5 los 1000 metros; y luego en el clásico Lavalle fué no placé de Mameluke en 1'6" los 1100 metros.

GANDOUMINT. — Fué segundo de Rico en el clásico Kemmis en 0'59" 1|5 los 1000 metros, y luego fué segundo de Mameluke en el clásico Lavalle en 1'6" los 1100 metros.

NOMBRE. — Ganó, segundo Cabari, tercera Yelma, en 0'47" 4|5 los 800 metros; y luego fué no placé de Mameluke en el clásico Lavalle en 1'6" los 1100 metros.

SIDERAL. — Ganó, segundo Stopper, tercero Navegante, en 0'52" 1|5 los 900 metros; y luego en el clásico Lavalle fué tercero de Mameluke, segundo Gandoumint en 1'6" los 1100 metros.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1000 metros

YESQUERO. — Con 59 kilos en el clásico General Alvear; fué segundo de Tiépolo 55, en 0'59" 3|5 los 1000 metros; y luego con 58 fué tercero de Botija 53, segundo Pombiquet 52, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

UTRECHT. — Ganó con 55 kilos, segundo Telodiró 48, tercero El Loco 42, en 1'37" 4|5 los 1600 metros; y luego con 59, fué no placé de Celoso 46, en 1'38" 2|5 la misma distancia.

BOTIJA. — Con 53 kilos fué segundo de Chile 45, en 1'3" 4|5 los 1100 metros, y luego ganó con 53, segundo Pombiquet 52, tercero Yesquero 58, en 1'6" 1|5 la misma distancia.

POMBIQUET. — Véase la quinta carrera.

CHILE. — Con 40 kilos fué segundo de Zás! 43, en 1'9" los 1100 metros, y luego ganó con 47, segundo Don't, tercero Tesón 54, en 1'37" los 1600 metros.

DORANCIA. — Con 45 kilos fué segunda de Zig Zag 63 kilos, en 1'6" 1|5 los 1100 metros; y luego con 55 en el clásico Criadores, fué segunda de Bigornia 52, en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

JEDO. — Con 48 kilos fué cuarto de Yesquero 58, Botija 52 y Escorpión 55, en 59" 4|5 los 1000 metros, y luego con 59 fué no placé de Desterro 44, en 1'6" 3|5 los 1100 metros.

LADY VALLE. — Con 49 kilos fué segunda de Gran Colecta 47, en 1'32" 4|5 los 1500 metros; y luego con 51 fué no placé de Hipérbole 44 en 1'44" 1|5 los 1700 metros.

TARTARIN. — Con 46 kilos fué cuarto de Hijo Mío 54, El Dante 56 y Celoso 47 en 1'37" 1|5 los 1600 metros; y luego con 46 fué cuarto de Fred 45. Lemún 46, Jacobín 49 en 1'37" 2|5 la misma distancia.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros

EL CONDE. — Con 55 kilos fué cuarto de Brujo 60, Barbudo 45 y Tours 53 en 3'1" 3|5 los 2800 metros; y luego con 54 fué no placé de Alpes 47 y Raffetto 43 (puesta) en 2'17" 4|5 los 2200 metros.

LAON. — Con 58 kilos fué cuarto de Esdepaja 57, Girasol 49 y Debenture 45 en 1'38" los 1600 metros; y luego con 51 fué tercero de Alpes 47 y Raffetto 43 (puesta) en 2'17" 4|5 los 200 metros.

RED WOLF. — Con 48 kilos fué no placé de El Conde 50, en 2'17" 2|5 los 2200 metros, y luego con 55, fué tercero de Barbudo 47, segundo Tours 55, en 2'39" 1|5 los 2500 metros.

PECARI. — Ganó el clásico Primavera, segundo Narcótico, tercero Sorgo, en 2'5" 4|5 los 2000 metros; y luego con 56, en el clásico P. Chapar, fué cuarto de Ziem 54, Winged 54 y Carmuchita 52, en 2'4" 4|5 la misma distancia.

BARBUDO. — Ganó con 47 kilos, segundo Tours 55, tercero Red Wolf 55, en 2'39" 1|5 los 2500 metros; y luego con 45 fué segundo de Brujo 60 en 3'1" 3|5 los 2800 metros.

ORANGE BOY. — Con 45 kilos fué no placé de Brujo 60 en 3'1" 3|5 los 2800 metros; y luego con 44 fué cuarto de Alpes 47 y Raffetto 43 (puesta), tercero Laón 51 en 2'17" 4|5 los 2200 metros.

SAXE. — Ganó con 43 kilos, segunda La Payasa 45, tercera Colinette 57 en 1'46" 2|5 los 1700 metros; y luego con 44 fué tercera de Tifón 43, segundo Sonámbulo 47, en 2'37" 3|5 los 2500 metros.

CECI. — Con 44 kilos fué no placé de Brujo 60 en 3'1" 3|5 los 2800 metros; y luego con 50 kilos fué no placé de Hipérbole 44, en 1'44 1|5 los 1700 metros.

Thalassa

700 metros al freno

La pensionista del stud Saint Simón concurre regularmente a las pistas de trabajos, donde demuestra que se halla completamente sana del contratiempo que le obligó a suspender el training.

Aunque se le lleva despacio en los ensayos a que es sometida, deja entrever la hija de Your Majesty que no tardará mucho tiempo en ponerse en condiciones favorables de training, y una vez que lo consiga, disputar con el mejor de los éxito, el clásico Los Haras, donde es muy posible que haga su reaparición.

Conducida por Ardouin ensayó en la partida al freno.

Ensayos diversos del miércoles

FORTISSIMO. — Quinteros, 600 metros en 35" 1|5.

MATA PILLOS. — Canessa, 700 metros en 43" 2|5.

PETROUSKA. — Arcuri, 800 metros en 48" clavados.

FUMADORA. — Lanatti, 600 metros en 35" 2|5.

ENERGIE. — Torrilla, 600 metros al freno.

PROCIDA. — Barbieri, 700 metros, en 42" clavados.

ADMIRABLE. — Peón, 600 metros en 34" 3|5.

POMAR. — Altamiranda, 700 metros al freno.

BARBUDO. — E. Ruiz y OLFATO, De Biassi, 1000 metros en 1 minuto.

TRIPITAS. — S. Ruiz, 700 metros en 42" clavados.

BRUJO. — Ferrari, 1000 metros en 1' 1|5

HERMANN GOOS. — Acosta, 700 metros en 45".

UTRECHT. — Torrilla, 700 metros al freno.

ESPARTA. — Peón y CARTAGINES, Di Tomaso, 700 metros en 42".

ROYAL ADMIRAL. — Coronel, 1000 metros en 1' 4|5.

CHAPERON. — Altamiranda y LORD PRIMROSE, Ferrari, 600 metros en 36".

HUELCUPEN. — E. Ruiz, y DAIRY MAN, Canal, 700 metros en 41" 1|5.

RETAHILA. — Di Tomaso, y LA PAYANCA, Rivero, 1000 metros en 1'2" 1|5.

VEGUERO. — P. Cichetti y BEMBO Orrego, 600 metros en 36".

LE RAPPEL. — Fenucci, 600 metros en 35" 2|5.

CYRENE. — Grassi y LATITA, Bonvenutti, 800 metros en 48".

CUCHILLA. — Tedeschi, 600 metros en 35" clavados.

WAMPA. — Canal, 1600 metros, floreo, 1'42" 3|5.

PETITE MAMAN. — Fenucci y TROLERO, De Biassi, 800 metros en 47".

LETRO. — Lema, 700 metros al freno.

CHARLES JACK. — P. Cichetti, 600 metros en 35" 2|5.

TARTARIN. — De Biassi, 500 metros en 29".

ATENA. — Lema, 700 metros en 41" 2|5

TIFON. — De Biassi, 700 metros en 41" 1|2.

GADITANO. — Canal y ARREADOR, T. N. Fernández, 1000 metros en 1'1".

NEXT. — E. Ruiz, 1600 metros en 1'40.

LADY JUBILEE. — Bastías, y VAGABUNDO, peón, 700 metros en 43".

AMELIA II. — Peón y CODICIOSA, S. Ruiz, 800 metros en 46" 4|5.

NAVEGANTE. — Carabajal, y EFFENDI, Acosta, 700 metros en 41" 4|5.

GRAK y NIVEL. — Peones, 700 metros en 41" 3|5.

ROBLE. — Fenucci, 1600 metros en 1'41" 4|5.

PAPARC. — Mingo, 2000 metros en 2'7" dos quintos.

JONICO. Canal, 1000 metros en 1'2".

DESTERRO. — Ferrari, 700 metros en 43".

ESTAMPILLA. — Acosta, 700 metros en 43".

PALOSPAVOS. — Mingo, 1000 metros en 1'2" 3|5.

Democracia

700 metros en 41"

La pensionista del stud Círculo de Armas que produjo buena carrera en el premio Criadores, ha continuado su preparación sin tropiezos, y en los ensayos a que se le somete demuestra que en otro compromiso podrá vengar la derrota que en aquella ocasión le infligieron Bigornia y Lorancia.

La hija de Jardy reaparecerá el domingo en el premio Gilberto Lerena, donde se medirá nuevamente con sus vencedoras Bigornia y Dorancia.

Conducida por Lema recorrió 700 metros en 41" sin exigírsele mayormente.

Pronóstico

700 metros en 49"

El hijo de Old Man que durante largo tiempo estuvo alejado de las luchas hípicas debido a un contratiempo que sufrió, se encuentra en la actualidad perfectamente sano y en condiciones de poder sacar airosos los colores que defiende, en la primera ocasión favorable que se le presente.

A las órdenes de R. Peleltier y apareado a Insurrecto que conducía Canal, anteayer fué trabajado en ochociento metros con buen resultado, pues recorrió dicha distancia sin exigírsele mayormente en 49".

Pacú

800 emtros en 46"

Este descendiente de Amsterdam que en su última presentación lograra un buen triunfo, ha seguido sin novedad su training, poniendo de manifiesto en los ejercicios a que es sometido, que no tardará en agregar a su haber el importe de otra victoria.

A las órdenes de de Biasse fué ejercitados anteayer sobre ochocientos metros los que recorrió con muy buena acción en el recomendable tiempo de 46".



Literatura, Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

Mistress Martineau, escritora desorientada

(14 de Abril de 1865)



(Dibujo de TABORDA).

Muchos y muy largos comentarios podrían hacerse sobre la carrera literaria de Mistress Martineau, distinguida escritora inglesa del siglo pasado que cambió de domicilio, pasando a otro mundo, el 13 de abril de 1876, casi, casi en nuestros días.

La señora Martineau ha dejado una formidable producción, muchos volúmenes sobre distintas materias y sin embargo nadie ha descubierto tragedia de esta mujer que quiso ser literata de todos modos, costara lo que castare. La pobre murió sin haber dado una obra definitiva. Abordó todos los géneros, desde la novela y el poema, hasta los pesadosísimos trabajos de Economía Política y demás ciencias perfectamente inútiles.



Enriqueta Martineau había nacido en Norwich, condado de Norfolk, en el año de 1802. El apellido francés que tiene se debe a que descendía de una antigua familia de protestantes franceses que huyeron de su patria cuando a Luis XIV, en un momento de inexplicable mal humor, se le ocurrió revocar el Edicto de Nantes y no dejar tranquilos a los protestantes. Los Martineau, deseando respirar aire libre, pasaron el Canal y se instalaron en la libre Inglaterra. Queda explicado lo del apellido francés en esta escritora profundamente británica, la tragedia de Mistress Martineau, fué que llegó a determinada edad de la vida en que toda mujer cifra proyectos para el futuro y lo confía todo a su gracia y a su coquetería femeninas. Enriqueta Martineau no tenía ni la una ni la otra. Era fea, la pobre, irremediable, definitivamente fea. Ya sabemos lo que es una inglesa cuando resulta fea. Se gana el campeonato...

Y, además de fea, era sorda como una tapia. Sus padres eran honestos burgueses, dueños de una fábrica de tejidos en la que se ganaron muy buenas libras esterlinas, y comprendiendo que Enriquetita no haría carrera por sí sola, determinaron la educación más completa que fuera posible. Como consecuencia de tener tanto libro y tanto conocimiento almacenados en la cabeza, le vino la vocación a Enriqueta Martineau de ser escritora.

Sus primeras obras, como las de todo principiante, fueron versos, románticos versos en los que describía la belleza del amor imposible, completamente imposible. Además, por haberse metido el viejo a especular en la Bolsa con la fortuna que había ganado en la fábrica de tejidos, se quedó en la calle, en la miseria más negra, de la noche a la mañana.

Enriqueta, buena y admirable hija, tuvo que subvenir a las necesidades de los padres y desde entonces puede decirse que empieza su infatigable carrera de escritora.

No dando un céntimo ni los versos, ni los poemas, Enriqueta, buena inglesa, pensó en algo más práctico: en explotar la devoción y las tendencias al misticismo de las damas y señoritas inglesas. Algún editor le pagó buen dinero por sus obras religiosas que versan sobre tópicos tan interesantes como "Ejercicios de devoción para las jóvenes virtuosas", "La fe y la iglesia univresal", "El amigo", etc., etc.

Pero el librero le demostró que el público acababa por cansarse de estas cosas místicas y con olor a sacristía.

—¿Y de qué quiere usted que escriba?, preguntó Mistress Martineau con una buena voluntad encantadora.

—Pues... haga usted una novelita.

Dicho y hecho. Enriqueta Martineau escribió una obra de género descriptivo "La Revolución", en la que estudiaba el problema, interesante en su época, de cómo las máquinas quitaban trabajo a los obreros. Los trabajadores de Mánchester, indignados con las maquinarias, habían destrozado varias.

Este éxito le valió a la inquieta señora Martineau meterse de lleno en las cuestiones de la economía política y en los problemas sociales.

Publicó libro tras libro sobre estos áridos temas y llegó a decir tantas tonteras, en forma de cuentitos y narraciones pseudo-interesantes, que La Sociedad de Conocimientos útiles desprobó los libros de la escritora.

Mas esta inglesa fatigable no se arredraba con nada. Fué a los Estados Unidos y escribió dos libros sobre impresiones de su viaje.

Tampoco resultaron.

Menos desanimada que nunca se disponía a escribir, un sainete probablemente, cuando cayó gravemente enferma. Creyó, en 1848, que su salvación se había debido única y exclusivamente al magnetismo y por este motivo tiene, bajo su nombre, una tonelada de libros que se refieren a esas cuestiones y a las ciencias ocultas.

La señora Martineau se murió tal día como hoy del año 1876 sin haber logrado saber, por fin, a qué género de literatura debía dedicarse.

Lo que no deja de ser una espantosa tragedia.

Cómo terminó el proceso de Barba Azul

—¡Los señores jurados!

Entraron lentamente, con la cara contraída, seguros de su deber y resignados a cumplirlo en su alma y en su conciencia. Y nueve contra uno pronunciaron la sentencia de muerte. Barba Azul paseó sobre la concurrencia una tranquila mirada. Sus dos guardianes se acercaron a él instintivamente. El abogado, Lara Chianti, volvió hacia el condenado sus húmedos ojos, llenos de desolación.

—Señor presidente — dijo el hombre de Gambais — ¿conoce usted una estación del ferrocarril llamada Fleurettes-sur-Roches?

—El momento no es propicio para chancearse. Haría usted mejor, Barba Azul, en dedicarse a ejercicios cerebrales de un orden más elevado...

—¿Me es permitido preguntar a usted, señor presidente, si el tono que he empleado es el de la chanza? Repito mi pregunta: ¿conoce usted una estación del ferrocarril llamada Fleurettes-sur-Roches?

—No, Barba Azul, no la conozco.

Barba Azul hizo un indulgente movimiento de cabeza, que significaba: bueno es esto.

Y sacó un mapa regional del bolsillo derecho de su chaqueta.

—Fleurettes-sur-Roches, departamento de Indre-et-Dordogne, distrito de Chaisiéres, cantón de Vaulnay.

Hizo una pausa; después, soltándose:

—Creo que, habiendo durado bastante mi cura de reposo, voy a decidirme a violar el dulce secreto de ese encantador rinconcito. Sí; verdaderamente, señor presidente, todos ustedes son perfectos para mí; pero hace mucho tiempo que no "las" he visto...

Inclinó la cabeza, enternecido, sacudiéndola dos o tres veces. Se le oyó murmurar los nombres familiares al auditorio: Juana, Berta, Amelia...

—Guardias, llévense al condenado. Los médicos forenses apreciarán si este exceso de locura es real o simulado.

—Perdón, señor presidente — exclamó el letrado Lara Chianti con exaltación; —pero las palabras de mi desgraciado cliente son de todo punto razonables. Haga usted el favor de consultar este mapa. He aquí Chaisiéres, Vaulnay y allí, una crus azul que indica a Fleurettes-sur-Roches. Es preciso ir allá sin perder momento. ¡Y hable, hable; Barba Azul.

—Francisca, Josefina, Marta...

La cabeza de Barba Azul, inclinándose sobre su pecho, continuaba repitiendo, enlazándolos, un rosario de nombres de mujeres — ¡horror! — de mujeres que había calcinado en el hornillo de su cocina.

—¡Abrid en nombre de la ley!

Pronunciadas las tres intimaciones verbales, la puerta "giró". Entiendan ustedes bien; que no se abrió como una puerta ordinaria, sino que giró. Era, en efecto, una enorme piedra de dos caras, montada en un eje por la misma ingeniosidad de la naturaleza; pues la justicia se encontró, por el capricho "in extremis" del hombre, transportada, en pleno troglodismo, ante una ciudad abierta en la roca: Fleurettes-sur-Roches.

Un negro de talla gigantesca apareció en la abertura.

—Bernabé haber recibido carta "mosié" Barba Azul. Bernabé conducirá donde queráis, siempre que no toquéis a mujercitas.

Y Bernabé precedió a la justicia. La habitación troglodita parecía verdaderamente un sueño.

Después de franquear la puerta, un corredor atravesaba la roca, de sesenta metros de espesor. Por una abertura caprichosa y ornada de vegetación se penetraba en un vasto patio, donde varios surtidores vertían el agua en un estanque central. Alrededor, en la misma pared, se abrían unas puertas. Un segundo hueco, en el lado derecho, dejaba ver un jardinillo...

—¿Dónde estamos?

—En la casa de "mosié" Barba Azul.

Entonces Bernabé llamó a una puerta, después a otra, y a una tercera y otras puertas más allá de la segunda abertura, alrededor de un jardinillo, y alrededor también de otro y así seguidamente alrededor de toda la pared. Fué a llamar al jardinillo que no se veía. Y a cada llamada salía de cada puerta una mujer.

—¿Quién es usted, señora?

—La señora Barba Azul.

Demostraban tener buena salud, aunque estaban algo pálidas, y llevaban todas muy lindos trajes.

—¿Qué hacen ustedes aquí?

—Le aguardamos...

Bernabé entró detrás de una procesión.

—La otra señora Barba Azul no querer venir ver magistrados con las otras señoras, porque las otras señoras castigarla.

—¡Ah! ¿Sí?

Una "señora Barba Azul" explicó:

—Era un día de limpieza, y Adela Barba Azul dejó de hacerla para terminar más pronto una enagua-cubre-corsé de seda azul...

Barba Azul y todas sus señoras fueron conducidos a una correccional, el uno por poligamia, las otras por complicidad y condenados: él, a diez meses de prisión y a mil pesetas de multa, y ellas, a cincuenta pesetas individuales de multa. El total hizo una cifra recomendable.

Seis meses han transcurrido. La policía se preocupa nuevamente del mismo asunto, y busca en vano, al sujeto de Fleurette-sur-Roches, y en diferentes departamentos se consignan diez y seis desapariciones de mujeres, sin dejar otro rastro que algún olor a carne tostada; de ella, dos jovencitas, tres casadas, pertenecientes al gran mundo, y once solteronas.

Roger de NEREYS.

Del Mundo Obrero

Temas sindicales

LAS MEJORAS

A la burguesía no le espantan los trabajadores organizados en sindicatos de resistencia, si ellos van a esos organismos movidos única y exclusivamente por afanes mejoristas de salarios, horarios y otras bagatelas por el estilo. Tampoco imponen miedo a la clase detentadora de la cuantiosa riqueza social, aquellas organizaciones de clase, inspiradas en principios corporativos. Ni unos ni otros les representan una amenaza inquietante, por el honor de que no va contra el régimen de explotación en globo, sino contra sus resultancias o efectos y para amenguar estas dolorosas resultancias. Y es que la clase capitalista se sabe bien sólida sobre inconmovibles pedestales milenarios, mientras observa que los trabajadores, sus esclavos, invierten su tiempo, sus energías y capacidades en luchas por conquistas económicas efímeras, contra las cuales se resarce ella ventajosamente.

¿Cómo infundir pavor a un burgués cualquiera la presentación de un pliego de condiciones de sus obreros, si está plenamente convencido que con acceder a las peticiones y simultáneamente aumentar el precio, siempre en mayor proporción, de lo que es dueño, está zanjado el problema? Si generalmente se resiste en la aceptación, más es por orgullo, por altivez, por principio de autoridad, que porque se lesionen sus intereses materiales.

De aquí se explica perfectamente el porqué la burguesía y el estado—dos castas confabuladas siempre—transigen con la existencia de aquellas federaciones obreras reformistas, carentes en absoluto de una finalidad social de transformación económica, política y moral y bagan la guerra sin cuartel sistemática, a muerte, a las federaciones inspiradas en un dinamismo social eminentemente revolucionario ¿Quién molesta a la federación Gompers? Y, sin embargo, observamos que a los obreros industriales del mundo no se les da un momento de tregua, de reposo. Igualmente podemos decir de la Unión General de Trabajadores de España, frente a la Confederación del Trabajo, y así sucesivamente de otras federaciones de otros países. Mientras a unas se les tolera y a sus leaders se le concede amplia libertad de acción y de pensamiento, a otras se les ataca, se las desconoce, se las intenta liquidar, destrozándolas, y sobre sus elementos más activos se echan los códigos más regresivos, la policía más bárbara, la justicia más ciega a la verdad.

Y todo esto acontece en atención a que las primeras federaciones encarnan—quieran o no—una táctica colaboracionista con el capital y el estado, táctica que no desagrada a estas dos instituciones, mientras que las segundas dirigen sus recios golpes contra la existencia de ese capital y estado, táctica que no desagrada a estas dos instituciones, mientras que las segundas dirigen sus recios golpes contra la existencia de ese capital y estado coaligados, para hundirlos por siempre jamás, en el abismo de la nada, instaurando sobre la tumba de estos dos monstruos la nueva civilización del trabajo redimido.

Hay, pues entre ambas federaciones diferentes y fundamentales concepciones. Mientras las primeras fincan sus razones de vida en las conquistas mejorativas para sus asociados, gravitando alrededor de un círculo vicioso, las segundas anhelan un más allá, una nueva aurora social; la sociedad de los iguales en la cual ni política, moral ni económicamente, un hombre predomine sobre otro.

Y es como claramente expresa un párrafo del preámbulo de la carta orgánica de la U. S. A. las luchas puramente mejor activas han culminado su período. Hoy se plantea a los trabajadores el problema de la conquista integral de sus derechos. Ya no aparece frente al capitalismo como un conjunto de descontentos, sino como el sucesor obligado para asumir la responsabilidad de la dirección y contralor de la nueva situación social, determinada por la inevitable y cercana caída del régimen capitalista.

Son los obreros y las organizaciones de clase, inspiradas en estos principios y finalidades del sindicalismo revolucionario, las que horrorizan a la burguesía y a su aliado inseparable el estado. Por esto, para salvaguardar sus vidas, pretenden acabar con estos organismos de lucha directa, aplicando las medidas más reaccionarias y las leyes más draconianas. Fían sus vidas en la práctica de la violencia por sistema, cuando no obtienen resultados con la hábil y astuta hipocresía.

Optimes

Unión Obreros Cortadores, Sastres, Costureras y Anexos

Avisamos al gremio en general que los oficiales externos de la sastrería Barber y Cía., comprendiendo la razón que le asiste a los pompieres de la misma en el conflicto que estos sostienen hace ya dos meses, han acordado solidarizarse parando de trabajar ellos también.

Por lo tanto solicitamos de todos los oficiales sastres que nadie vaya a trabajar a dicha casa hasta que ést no arreglo con los huelguistas. El triunfo de ellos es el triunfo de todo el gremio.

Derrotada la casa Barber, el resto de los patrones de sastrerías respetarán más a sus respectivos obreros por miedo a que a ellos le pase lo mismo.

El comité de huelga.

Conductores de carros

A los conductores de carros. ¡Salud! Compañeros: La tregua dada al capital en estos últimos tiempos debe tocar a su fin, para dar paso a las fuerzas incubadas y a las pasiones retenidas durante este último período de letargo: pues este momento histórico de gigantescas luchas sociales, nos llama a llenar un renglón de batallas libertarias en la brillante página de las epopeyas proletarias.

Camaradas: La sociabilidad y el altruismo han sido las palancas que a través de la noche tenebrosa de los tiempos pasados propulsaron la humanidad hacia una relativa perfección de formas y convivencia y hoy no llenando los organismos dogmáticos nuestras aspiraciones justicieras y siendo ellos un escollo para nuestro desenvolvimiento integral es que exhortamos a las huestes del trabajo a formar en las filas sindicales y en particular (por ser carne propia) a los conductores de carros les decimos: ¡Es hora ya hermanos de velar por nuestro sindicato! Es hora ya de apuntarlo a fin de imponerlo ante los señores troperos y ante todo zángano de la colmena humana. La vida del sindicato es la nuestra misma él se alimenta y fortalece de nuestra actividad y abnegación; la robustez del sindicato nos hace dignos y respetados, y la muerte del sindicato esclavos y ultrajados. En nuestras asambleas sindicales hay un exponente de cultura y discutimos la mejor marcha a emprender hacia un futuro venturoso engarzando nuestros corazones en una comunión de sublimes ideales; aisladamente al margen del sindicato solemos no entendernos y sí dividirnos inconscientemente con chismografía pobre y a veces calumniadora.

Conductores: Todos los que alardean de conscientes y se alejan del sindicato en estos momentos que nuestra entidad necesita de los buenos; todos esos son unos maulas.

Habiendo una necesidad imperiosa de mejorar nuestra situación económica nada mejor que ponernos de acuerdo a fin de que con más probabilidad de éxito podamos obtener lo que es justo y ansiamos y ello será más fácil concurriendo todos los camaradas conductores como un solo hombre a la asamblea general extraordinaria que se realizará el viernes 14 a las 14 horas en nuestro local social Montes de Oca 970 allí con altitud de miras y conceptos amplios veremos la mejor forma de emprender la campaña habiendo para tratar la siguiente orden del día:

1.o Acta anterior.
2.o Renuncia de la comisión.
3.o Normalizar las cotizaciones.
4.o Informe de los delegados al congreso de unidad obrera.
5.o Asuntos varios.

S. de R. de obreros gomeros y anexos

A la Unión Chauffeurs y Afines

Compañeros: Damos a continuación los números de los coches que se sirven en las casas de gomas Del Gesso e Insúa, para que los amantes de la organización sepan tildar con el dedo y la vista a los enemigos de la emancipación del hombre.

Alquiler: 2337, 285, 6606, 2635, 6799, 367, 3982, 2218, 1265, 255, 6776, 4012, 3206, 3610, 1018, 1710, 3339, 5860, 2467, 1004, 3738, 5805, 4324, 3519, 1324, 6538, 1095, 2570, 381, 4484, 2490, 2639, 2124, 5829, 682, 4440, 3448, 6049, 6031, 3639, 6073, 6919, 5596, 5571, 5031, 4815.

Particulares: 2201, 6194, 7485, 14, 3557, 391, 6196, 213, 537.

Nota. — El conductor del coche de alquiler N.o 4023, que salió en publicaciones anteriores, se ha comprometido ante nosotros para no volver a servirse a lo de Insúa mientras dure el conflicto.

Sindicato único de la Industria del Vestido

A todos los compañeros del vestido, sastres, cortadores, planchadores, bordadores y demás ramas de la industria, comprendidos en el radio de Caballito, Flores, Vélez Sársfield, Liniers y Mataderos, se les cita para hoy a las 20 y 30 en Bolivia 95, a fin de dejar definitivamente constituída la sección oeste de nuestro sindicato y para cambiar ideas y tomar resoluciones respecto a la mejor forma de realizar la propaganda en la sección.

Los compañeros que en realidad sean amantes de la organización deben concurrir a esta reunión. — El comité central.

S. de R. Carpinteros, Aserradores y Anexos

La comisión administrativa de este gremio cita a todos sus asociados a la asamblea general del gremio a efectuarse el día 15 del corriente a las 20.30 en Sarmiento 1136.

Compañeros: Esperamos que han de concurrir a esta asamblea a demostrar una vez más la necesidad de unirnos en la lucha para exigir una mejor existencia que como tal nos corresponde. — La comisión.

Obreros del Puerto de la Capital

Avisamos a las organizaciones obreras, periódicos y especialmente a los compañeros portuarios, que hemos trasladado nuestra secretaría a la calle Estados Unidos 267, donde se remitirá toda correspondencia.

La secretaría estará abierta todos los días hábiles de 17 a 18 horas. — Por la comisión, el secretario.

S. de R. Exceradores de Pisos

Camaradas: La C. A. os llama a la asamblea extraordinaria para hoy a las 20 hors, en Tacuarí 653, donde hay una importante orden del día a discutir.

Todos los enceradores deben concurrir, socios y no socios y así lo esperamos, pues es un deber moral. — El secretario.

Unión tranviarios

A todos los compañeros de vía permanente:

La comisión administrativa de este sindicato, velando siempre por el engrandecimiento del mismo, que es interesarse por el bienestar de sus asociados, se dirije con este llamado a vosotros despreciados compañeros de las vías, a fin de que os organicéis, único medio factible para mejorar vuestras miserables condiciones de trabajo.

Ningún obrero en las empresas tranviarias sufre la miseria ni trabaja ya bajo el sol quemante, insolador del verano, ya bajo el frío intenso y lluvioso del invierno como vosotros. Embarrados y mojados unas veces y abrasados, asfixiados otras, trabajáis más bien como animales, que como personas. Y, sin embargo, sois los menos considerados. Os pagan con un triste sueldo de $ 4.56 y al que más 4.80. Y muchos lleváis en las empresas hasta 38 años haciendo ese trabajo. ¿Cuánto ganáis al fin del mes, si se descuentan los domingos, fiestas religiosas y patrióticas, los días que llueve, sociedad de socorros mutuos y la jubilación? ¿Cuando más alcanzará a 120 pesos mensuales, cuando no quedan reducidos a menos de 100, que es lo que sucede casi todos los meses. Y podéis vivir con semejante salario sin pasar hambre vosotros y vuestras familias, sin andar como desnudos y casi descalzos, sin vivir amontonados en una pieza inmunda de horrible conventillo?

¡Y todavía os resignáis a no trabajar el día cuando llegáis después de las 7 de la mañana! Y trabajáis las horas extras sin que os la paguen ni siquiera ordinariamente! Y trabajáis de noche pagados igual que de día! Y los capataces os tratan como a perros: a gritos y a golpes!

Todo esto es vergonzoso. Tenéis derecho a mejorar vuestra situación. Debéis ganar más que un barrendero y que un vigilante, puesto que a ellos los visten y calzan la municipalidad y el gobierno.

Pero las mejoras no las conseguiréis sin organizaros, sin venir al sindicato a crear la fuerza necesaria. De las empresas, de sus bondades, nada podéis esperar. Compañeros que no lleváis en ellas más de 30 años de servicios, qué tenéis en la ancianidad? Un sueldo de hambre. He aquí la recompensa de los Pedrialis, de los Lacroze y de otros administradores.

Confiad sólo en vuestros esfuerzos más comunados. Tened esperanza en la unión de todos. Venid todos a la organización nuestra más que de prisa. No os detenga el miedo, pues nada tenéis que perder y sí mucho que ganar.

Las empresas os quieren tener desunidos, desorganizados para explotaros cuanto puedan. Se aprovechan de vuestra debilidad y vuestra ignorancia. En cambio el sindicato os quiere ver muy estrechamente unidos, bien organizados, para así impedir que os exploten y tiranicen como lo hacen hoy. Meditad bien en esta diferencia. Las empresas viven a costa de vuestras miserias, hambres y sufrimientos, y el sindicato aspira a vuestro bien, a mejorar vuestras condiciones de vida en procura de vuestra felicidad.

Vuestros hermanos del tráfico y talleres os esperan en el sindicato. Acudid y así formaremos un frente poderoso contra las empresas que nos matan poco a poco.

¡Viva la Unión Tranviarios! — La comisión.

Football y todos los demás deportes

La Asociación Uruguaya es colocada en un callejón sin salida

La Asociación Argentina se dirige a la oficina de la Confederación Sudamericana pidiendo la desafiliación de Peñarol—Las gestiones unificadoras de los amateuristas colocadas en su verdadero terreno

Dos buenas resoluciones ha adoptado el consejo superior. La nota contestando a las gestiones abiertamente politiqueras de la Asociación Amateurs, ha tenido la única respuesta posible. Sería indecoroso tratar nuevamente la constitución del comité de emergencia, pero en cambio sería patriótico y práctico iniciar gestiones verdaderamente sinceras para unificar el deporte.

Esto es en síntesis la respuesta de la Asociación Argentina. No aceptan chanchullos como lo propuesto, pero en cambio se hallan dispuestos a tratar la fusión, siempre que se proceda con hidalguía.

En lo que respecta al pedido de desafiliación del club Peñarol por sus reiteradas infracciones al reglamento internacional, y en burla a todo cuanto signifique disciplina partidista, era lo justo y lo que cabía.

Veremos ahora lo que responde la Asociación Uruguaya, pero mientras tanto, felicitémonos de que el nuevo consejo superior haya iniciado sus tareas con una buena demostración de que existe energía y hombría de bien.

He aquí las dos notas: la remitida a la Asociación Amateurs y a la Confederación Sudmericana de Football:

Buenos Aires, abril 13 de 1922.

Señor presidente de la Asociación Amateurs de Football, Dr. Adrián Beccar Varela. — Presente.

De nuestra consideración:

El consejo superior de la Asociación Argentina de Football ha recibido con verdadera satisfacción vuestra nota del 5 del corriente y en respuesta a la misma se complace en manifestar que no ha modificado sus propósitos de unificar el football nacional.

Esto es suficiente para que el consejo superior acepte la invitación que os dignais formularnos, a fin de reiniciar conversaciones que nos permitan hacer efectives esos ideales de unificación.

En cuanto al acuerdo del 5 de ocubre de 1921, ha sido denunciado por el anterior consejo superior de esta Asociación y toda nueva gestión debe necesariamente realizarse sobre la base de que mediando buena voluntad, firmeza y sinceridad de propósitos en las partes, se ha de poder encontrar la solución que termine con el conflicto esencialmente interno que ha creado la fracción disidente de nuestro football

El consejo superior habrá de designar lo más pronto posible tres delegados a fin de celebrar la primera entrevista, esperando solamente la presencia del presidente de la institución, doctor Aldo Cantoni en nuestra capital, para apresurarnos a comunicar a usted definitivamente, los nombres de aquellos delegados.

Saludamos a usted y demás miembros del consejo de su digna presidencia con nuestra mayor consideración y estima.

Gerardo Magaddi
Secretario

Miguel Angel Dos Reis
Vicepresidente

Buenos Aires, 12 de abril de 1922.

Señor director de la H. Oficina Permanente de la Confederación Sudamericana de Football, don Alberto Viera. — Montevideo.

Señor director:

La Asociación Argentina de Football, en defensa de su derecho y a fin de velar por el cumplimiento de las disposiciones existentes, pone en conocimiento de esa oficina que el club Peñarol, afiliado a la Asociación Uruguaya de Football, ha violado el artículo 1o. del Código de penas de la Confederación Sudamericana y el 21 de la Federación Internacional de Football Asociation.

Las hojas que se adjuntan, pertenecientes a órganos de publicidad de ésta y esa ciudad, debidamente caracterizados, han de permitir a esa oficina constatar que el precitado club Peñarol jugó en Buenos Aires contra el club River Plate el 19 de marzo último y el 2 de abril ppdo., en Montevideo contra el club Racing, instituciones de esta capital que no se hallan afiliadas a la Asociación Argentina de Football.

El inciso b) del artículo 3o. del Código de penas sancionado en la sesión del 24 de octubre del pasado año celebrada por el Congreso de la Confederación Sudamericana establece que "a requerimiento simple de la Oficina Permanente de la Confederación motivada por reclamación en forma de una asociación afiliada" y la Asociación local procederá a aplicar el inciso a) del art. 3o. que pena con un año de suspensión de la afiliación a la sociedad que viole la disposición del párrafo primero del mismo código y el que establece la prohibición de jugar con sociedades no afiliadas.

En consecuencia, esa oficina se servirá exigirlo así de la Asociación Uruguaya de Football recordándole al mismo tiempo que el artículo 3o. del código de penas de la Confederación Sudamericana en su inciso b) dice también: "Si la Asociación local no aplicase las sanciones correspondientes con las pruebas del caso, se considerará que la institución local consiente la violación y en ese caso las sanciones le serán aplicadas a ella por el consejo superior de la Confederación" y que el artículo 4o. del mismo código agrega: "La reincidencia en la violación del artículo 1o. importará el retiro de la afiliación".

Esa oficina debe así mismo tomar en consideración que para los partidos denunciados tampoco han sido cumplidas las disposiciones contenidas en los artículos 30 y 31, inciso a) y b) del reglamento de la Asociación Internacional.

A la espera del acuse de recibo de la presente y de los documentos que se acompañan y que se mencionan en nota aparte del presente escrito, nos es grato saludar a usted con nuestra mayor consideración y estima.

Gerardo Magaddi
Secretario

Miguel Angel Dos Reis
Vicepresidente

Independiente y Talleres de Córdoba jugarán el domingo

Como lo hemos anunciado oportunamente, el domingo se jugará en Avellaneda el interesante match interprovincial por la copa Heriberto Martínez, que fuera donada el año último para ser disputada en dos encuentros, uno a realizar en Córdoba y la revancha en esta capital.

Como se recordará, en la temporada pasada el encuentro se realizó en Córdoba, triunfando Talleres por un tanto contra cero.

El partido del domingo, por lo tanto, promete resultar interesante en extremo ya que las condiciones del conjunto cordobés pueden deducirse de su triunfo anterior sobre nuestro Independiente. Talleres además se clasificó campeón en la temporada última de la Liga Cordobesa, título que es suficiente para considerar su poder.

Con este motivo la cancha de Independiente ha de verse el domingo repleta de aficionados, que tendrán oportunidad de ver un excelente match.

En números próximos nos ocuparemos más detalladamente de este importante match.

Los teams que van a la Colonia

La Asociación Amateurs de Football que está sedienta de jugar partidos fuera de las fronteras patrias, para que pueda observarse el grado de adelanto y... de incultura de sus jugadores, ha aceptado el ofrecimiento de la empresa comercial que organiza la "semana del turismo" que se realizará en el Real de San Carlos el sábado próximo, para realizar un partido de combinados.

Primero se había intentado realizar un bonito jueguito para comprometer a Nacional, invitándolo a jugar con "un equipo combinado argentino" sin especificar a qué institución pertenecería, y como es natural los dirigentes del club uruguayo, que no son nada tontos, rechazaron el ofrecimiento, y entonces la Amateurs, que por lo mismo que es "amateur" no debería entrar en una cuestión de dinero, organiza ella el partido combinando dos equipos mediocres, y mandándolos a la Colonia. Para eso saca una buena comisión de las ganancias.

Los teams elegidos son los siguientes:
Azules—Medici; Nera y Mantegazza; Villarino, Saccarello y Magrim; Tarascane, Passi, Caldas, Calvo y Tomaselli.
Blancos—Scarpone; Sancet y Simonetti; Accatini, Felices y Molle, Martínez, Lucco, Raggi, F. Pisa y Di Lorenzo.
De referee, posiblemente, actuará Barbera.
Es lo que faltaba para completar el cuadro.

Carnets recibidos

Han llegado ayer a nuestra redacción los carnets de entrada al field del club Estudiantil Porteño (2) y de Urquiza (2), que estas entidades han tenido la fineza de otorgarnos.
Completamente agradecidos.

Uno que pide pase

En la tarde de ayer se presentó a la secretaría amateurista el jugador Carlos García, del club Sp. Buenos Aires, solicitando pase para el club River Plate.
Se tomará en cuenta.

Banfield, persona jurídica

Así, como suena. Los dirigentes de Banfield han creído llegado el momento de hacer mayor de edad a la institución, haciéndole gozar de los privilegios inherentes a su estado.

Al efecto su comisión directiva ha dispuesto solicitar la personería jurídica, habiéndose encargado al doctor Trelles la tramitación de ella.

Es un buen paso que da el club, por lo que merece un aplauso.

Referees amateuristas para el domingo

Anoche la secretaría de la Asociación Amateurs de Football designó los jueces que el domingo próximo deberán dirigir los encuentros oficiales del campeonato de primera división.
He aquí la nómina de los mismos:
Novarino, para San Isidro y San Lorenzo.
Cunee, para Banfield y Vélez Sársfield.
Guassoni para Estudiantil Porteño y Estudiantes.
Peña, Sportivo Buenos Aires y Sportivo Almagro.
Grimaldi, Tigre y Racing.

Desafiliación del club F. C. Santa Fe

No habiendo podido concurrir el club F. C. Santa Fe a cumplir sus dos compromisos en la primera división, por falta de jugadores, la C. D. en su última reunión resolvió, en vista de la imposibilidad con que tropieza para formar su primer equipo, como era el deseo de sus asociados, por razones fundamentales que impiden acceder a sus pretensiones de los jugadores, retirarle su inscripción de la Liga Rosarina.

Esta resolución se adoptó por unanimidad.

Actuarán equipos en la segunda y tercera división solamente.

Resoluciones de la C. D. del club Sp. Almagro

Reunión de la C. D.—

De fecha 10 de abril de 1922, bajo la presidencia del señor D. Bombini y con asistencia de todos los miembros de la comisión.

Correspondencia—

Club Olimpia, Peñarol, Liberal del Oeste, Cándido y Candidatos. Al archivo.

Partidos amistosos—

San Lorenzo de Almagro v. Sp. de Almagro 3a., el día 16 del corriente, a las 10 horas, en nuestro field.

Excursionistas v. Combinados de Primera e Intermedia para el día 12, a las 15 horas, en el field del primero.

Excursionistas v. Sp. de Almagro 4a., para el día 14, a las 13 horas, en nuestro field.

Dirección de Alumbrado v. Sp. de Almagro 2a., el día 14, a las 15 horas. Field de Almagro.

Ferroviario v. Sp. de Almagro 2a. división, el domingo 16, a las 15 horas, en nuestro field.

Vélez Sársfield v. Sportivo Almagro 2a., el día 23, en el field de Vélez Sársfield.

Vélez Sársfield v. Sp. Almagro 4a., el día 16, a las 9 horas, en el field de Vélez Sársfield.

Club Nacional—

No se hace lugar a lo propuesto por ese club por estar el field ocupado el día 9, proponiendo para otras fechas.

Delegados de divisiones—

Intermedia, señores R. J. Dellacella y J. Duardo de 2a. A. Pasos de 3a. F. Clerici de 4a., J. Adet de 5a., C. Adet.

Pases—

Se concede el pase a los jugadores Carlos Recanatini y A. M. Mazutti. Se aceptan los pases de los jugadores Carlos Mazutti, Adolfo Gagliardi, para Almagro.

Jugador Cesario Onzari—

Se resuelve solicitar a la Amateurs la habilitación de dicho jugador.

Socios—

Se aceptan 40 solicitudes de socios activos y 20 de socios cadetes.

Tesorería—

Se autorizan varios gastos.

Buffet—

Se resuelve la reglamentación del mismo.

Licencia—

Se acuerda dos meses al vocal señor Máximo Luna.

La situación interna de Sp. Almagro

Ayer, escuetamente dimos noticia de la grave situación interna porque atraviesa el club Sp. Almagro, debido a la intromisión de los elementos fanáticos, que tomando motivos de cuestiones completamente ajenas al deporte, como lo es la política nacional, tratan por todos los medios de sembrar la desidia y anarquía porque así les conviene a sus intereses. Hoy, más interiorizados de lo que pasa, podemos asegurar que el caos que reina en Sp. Almagro es mucho más grave de lo que nos figurábamos. En efecto, el doctor Trucco, que se halla en Mar de Plata, enterado de lo que pasa y de los sondajes hechos para eliminarlo de la C. D. ha telegrafiado que regresa de inmediato y que se halla dispuesto a poner fin a la situación anómala de la actualidad, aun cuando para ello tenga que proceder con energía, y aun a costa de la vitalidad de la propia institución.

Numerosos socios — la mayoría — que acompaña al doctor Trucco en esa cruzada contra el peludismo, se hallan dispuestos a convocar a la institución a una asamblea extraordinaria, donde se pondrían muchas cosas en claro, de dineros despilfarrados en la construcción de la cancha y se expulsaría a los elementos malsanos y que son un constante peligro para la vida progresista de las instituciones deportivas.

Veremos en qué paran las cosas, pero lo que ocurre actualmente lo sentimos por Sp. Almagro, que se está desacreditando notablemente.

Club Argentinos Juniors

La institución del epígrafe cita a los jugadores que deseen formar parte del cuadro 3o. B. para que concurran a la secretaría el día jueves 13 del actual, a las 21 horas, para formar definitivamente el cuadro.

Jugadores libres

El consejo en su reunión de anoche ha concedido la calidad de jugadores libres a los siguientes: C. Blanco, S. Puntis, A. R. Rennusi, J. Penzola, Julio, Vicente y Emilio González. Estos últimos jugadores recién podrán comenzar a actuar el 15 de mayo próximo que se cumplirán los dos meses que marca el reglamento para todo pase interprovincial.

Inhabilitación levantada

El consejo resolvió anoche levantar la inhabilitación que pesaba sobre los jugadores Brenna y Bustince, que la comisión respectiva continúe las investigaciones para fallar en definitiva.

Pena levantada

El nuevo consejo superior ha iniciado sus tareas con un gesto, pues de tal puede calificarse el levantamiento de la suspensión que venía sufriendo nuestro colega A. A. Arana, injustamente.

Los nuevos dirigentes se han ganado un aplauso.

El Nacional no acepta jugar con la Amateurs

La C. de Fiestas del Real de San Carlos que tiene en preparación la semana de turismo, se ha dirigido a las autoridades del Club Nacional de Montevideo, ofreciéndoles jugar un match en la Colonia con un team combinado de la Amateurs de ésta.

La idea por cierto no era mala, pero los dirigentes nacionalófilos han rehusado a la invitación ya que tienen resuelto seguir la línea de conducta que se han trazado.

Excusamos decir que los de la C. de Fiestas del Real de San Carlos y los de la Amateurs de ésta, han perdido una brillante oportunidad de no hacer "macanas", ya que como se sabe Bermúdez no es ningún vulgar "dotor" Sosa para manejarlo a voluntad.

En La Plata se jugará mañana un buen encuentro

El sábado próximo, el primer equipo del club Talleres de Córdoba jugará un encuentro amistoso contra su similar G. y Esgrima de La Plata.

El cuadro que representará a Talleres será el siguiente:

Albarracín; Ponce y Rossetti; Bolagnino, Falco y Fernández; Prax, Salvatelch, Pieri, Vignaudo y Bustos.

La comisión de referees

Otra acertada del nuevo consejo ha sido la designación de los tres miembros que compondrán la comisión de referees de la Asociación Argentina y que correrán con todo lo concerniente al ramo, como ser designaciones, aprobaciones de exámenes y otras yerbas.

Repossi, Pérez y Migliano son tres nombres que pasarán a la posteridad por su labor concienzuda y eficaz. Así lo esperamos y creemos que no nos dejarán mal.

Los clubs estarán, pues, de parabienes.

¡Repossi presidente! ¡hip, hurra! ¿Qué hacés, émulo del Peludo?

Fixture asociacionista para el domingo 23

Se hizo anoche el sorteo para la primer fecha, siendo su resultado el siguiente:

Boca Junors v. Sp. Dock Sur; Platense v. Boca Alumni, Huracán v. Arg. Juniors; Est. de la Plata v. Sp. Palermo; Nueva Chicago v. Del Plata; Porteño v. Progresista; bye: El Porvenir.

La comisión de fixture hará el sorteo para todas las demás fechas.

Las nuevas autoridades de la Asociación Argentina

En la reunión de anoche del consejo superior se eligieron las nuevas autoridades en la siguiente forma: vicepresidente, M. A. Dos Reis; secretario, G. Magaldi; pro, E. De Robertis; tesorero, H. Papini; pro, R. Bareus.

Ha sido toda una acertada en regla.

Porteño jugará el domingo contra Argentinos Juniors

Se ha concertado para que se realice el domingo próximo, un match amistoso entre la segunda escuadra de Gold y el conjunto del abuelito Molinari.

El lance ha de resultar agradable si se tiene en cuenta el poder del equipo porteñista en la actual temporada, como lo ha demostrado frente a Huracán y Sportivo Barracas y las condiciones de Argentinos Juniors que lo hacen un temible competidor del campeonato privilegiado.

Atlanta quiere tener tribuna

Ante la felicitación que Barracas Central ha recibido del consejo único amateurista y la indirecta que formula respecto a los cdubs que carecen de construcciones de esa naturaleza, los dirigentes de Atlanta han reflexionado un momento llegando a la conclusión de que un club con los años de vida con que cuenta el del Parque Chacabuco, debía conseguir el estímulo que significa la felicitación de la Asociación Amateurs.

Con ese propósito, en la primera reunión de su C. D. se ha de resolver dirigir una atenta nota al Concejo Deliberante solicitando una donación de unos 3.000 pesos que se invertirán en la construcción de una tribuna en el campo de deportes que se está construyendo en la calle Triunvirato.

El doctor Trucco, que también tiene en el Concejo una solicitud en igual sentido, pero por 5.000 pesos, pondrá toda su influencia para obtener una subvención tan justa como la que se pide, puesto que con ella se dará un impulso más a los deportes que tanto bien van haciendo a nuestra juventud.

A. Romanelli, C. Remotti y P. Tuzzi por Sp. Boedo.
Agustín Aversi y M. Berdiñas y G. Méndez por Tigre.
J. Cánepa y C. de Paoli por Estudiantes.
A. Castrotili y B. Marrone por Villa Ballester.
N. Cretan por Honor y Patria.
H. Herrera por Central Porteño.
G. Harsing por Atlético Wilde.

El asunto Alvear-Boca Alumni

El asunto de los clubs Alvear y Boca Alumni, de la intermedia se volvió a poner anoche de actualidad, al solicitar el jugador Gibertini, de la segunda, ser declarado libre, y al constatarse que pesa sobre él una suspensión provisoria por el incidente ocurrido en dicho partido.

En definitiva se resolvió pasar el asunto a comisión y mantener la suspensión del jugador.

Match de foot-ball entre los teams "Checo-eslovaco e italianos"

En Turín, realizóse el 26 de Febrero ppdo. un importante encuentro entre dos teams combinados representativos de las naciones que citamos el que finalizó con un empate de un goal por bando. — En la fotografía que precede a estas líneas se ve al guardavalla Checoeslovaco, rechazando la pelota con un espléndido golpe de puño, ante la arremetida de dos delanteros italianos. Por otra parte es digna de tenerse en cuenta también la cantidad de público que ocupa las tribunas que circundan el field como así mismo la que está ya dentro del mismo lo que da una idea exacta de la importancia que había despertado el match.

Registro de firmas

Una buena cantidad de golondrinas se presentaron ayer al local de la Asociación Amateurs de Football a firmar en el correspondiente libro de registro de firmas de jugadores.

Damos a continuación los nombres y los clubs que militarán:

J. Rosales, L. Rico, H. Sametti, J. Croce, E. Del Sid, P. Dagliolo, Carlos Gallo, S. Lara y C. Molinari por G. y Esgrima de La Plata.

Una consulta importante

La Federación Internacional de Football con sede en Amsterdam, a la cual se hallan afiliadas las entidades directrices del football en el mundo, se han dirigido a la Asociación Argentina consultánola sobre los temas de profesionalismo, olimpiadas e ingresos de los Imperios Centrales que formarán la orden del día de la próxima conferencia internacional de football.

¿Qué dice a todo esto la Asociación Amateurs? ¿Quién representa legalmente y moralmente al football argentino con más derechos? Contesten, ¡papanatas!

Football y todos los demás deportes

España v. la olimpiada del año 1924

Las instituciones deportivas españolas preparan eficientemente a sus campeones para el próximo certamen.—

Desde que se anunciara oficialmente la participación de los atletas españoles en las próximas olimpiadas internacionales de 1924, es fácil advertir — por la prensa de España — que las instituciones deportivas de aquel país se aprestan a intervenir con éxito en tan importante certamen.

La prensa en general se dedica con entusiasmo a aconsejar la preparación en forma, para que se aquilaten en el torneo aludido las condiciones actuales del atletismo español, y a eso respecto, el "A. B. C." de Madrid dice en uno de los números llegados en el último correo:

"Que España concurrirá a la olimpiada de 1924, no hay que discutirlo; irá, pero con todas las garantías necesarias para que el pabellón nacional quede a la más honrosa altura posible. Irá, e irá debidamente preparada, con atletas entrenados, con atletas que triunfarán.

El ensayo que hemos hecho en esta parada de Amberes, nos abre el corazón a grandes esperanzas. Nuestro aplastante e indiscutible triunfo en el football, nos demuestra quo el espíritu atlético vive con nosotros. No hay que dudarlo. Quienes tienen temperamento para resistir la enorme lucha que nuestros footballers sostuvieron durante una semana en el más rudo, más varonil y más atlético de los deportes (que me perdone el juego de pelota, tan injustamente postergado), lo han de tener para figurar en otras luchas que, si verdaderamente necesitan de gran resistencia física, no llega ésta, ni con mucho, a la que se precisa para un match de football. La carrera, el salto, la agilidad y la destreza resumidas están en el football. ¿Por qué no hemos de tener nuestros grandes corredores, excelentes saltadores y buenos lanzadores?

Todo es cuestión de preparación y de método. Cuatro años tenemos por delante, lo suficiente para que nos pongamos en excelentes condiciones para las luchas.

Para contribuir a la patriótica y cultural obra, se organiza un concurso preparatorio para la VIII olimpiada, con sujeción a las siguientes bases:

1a. En la primera semana del mes de mayo de cada uno de los años 1922, 1923 y 1924, se celebrará en Madrid un concurso atlético nacional, que comprenderá las pruebas señaladas en la base 5a.

2a. Se fijará para cada una de ellas un tiempo mínimo, que no es otro que las marcas obtenidas en la última olimpiada.

3a. Para ganar en propiedad una de las copas correspondientes a una prueba, hay que ganarla tres años por lo menos.

4a. Si no hubiese ningún atleta que cumpliera este requisito, se adjudicarán al cuarto año al que hubiese hecho la mejor marca, desde luego, igual a la fijada o superior a ésta.

5a. Las pruebas y los tiempos serán los siguientes:

100 metros, 10" 4|5; 200, 22"; 400, 49"; 800, 1'53"; 1500, 4'1" 1|5; 5000, 14'55" 3|5 y 10.000 31"45".

Cross Country (10.000 metros), 27'15"; 400 metros relevos, 42" y 1|5; 16000 id id, 3'22" 1|5; 110 metros vallas, 14" 1|5; 404 id id, 54"; 3000 metros marcha, 13'14" y 1|5; 10.000 id id, 48'10" 1|5.

Penthation, 12 puntos; Dethlon, 6770 puntos.

Saltos: Altura, 1.99 metros; longitud, 7.15; pértiga, 3.80.

Lanzamientos: Peso, 14.81 metros; disco, 44.68; jabalina, 65.78; martillo 52.87.

6a. El nombre del ganador de una prueba de un año será grabado en la copa correspondiente a esa prueba.

7a. Para tomar parte en este concurso, los atletas habrán de hacer sus inscripciones en sus correspondientes federaciones regionales, que serán las que directamente se dirigirán al redactor deportivo del "A B C".

8a. El lugar donde se celebrarán los concursos, el jurado, árbitros, cronometristas, etc., se darán a conocer oportunamente.

9a. Las inscripciones para estos concursos son totalmente gratuitas.

10. Podrán concurrir a este concurso los equipos militares que lo crean oportuno."

Un buen encuentro

Mañana sábado a las 15 se jugará en Juan Bautista Alberdi 401, un encuentro amistoso entre los clubs Olaso y Cía., v. Singer.

Olaso y Cía. formará así: López; Penoni y Laurito; Repetto, Valsangiácomo y Perazzo; Finkelstein, Orta, Perazzo, Ramallo y González.

Actuará de referee el señor Germán Guasconi.

Regata universitaria

Con motivo de los preparativos para la próxima regata universitaria que se realizará en el Tigre, un núcleo de estudiantes de la facultad de ingeniería, ha dado comienzo a los entrenamientos, alojándose en el local de Buenos Aires Rowing Club. El puesto de "stroke" ha sido ocupado por Alberto Horteloup.

No ha sido fijada aún la fecha para la carrera.

—Se espera que sea constituída en estos días la tripulación de la Facultad de Medicina.

Los grandes remeros

Se ausenta para Noruega el 18 del corriente, el conocido aficionado del Club de Remeros Escandinavos, señor Odd Poulsen, que tan brillante actuación ha tenido en las últimas regatas internacionales realizadas en el Tigre.

Se reveló como uno de los mejores aficionados de single scull, en las carreras del 11 de noviembre ppdo., obteniendo la copa Compañía de Seguros, y de nuevo en las regatas del 9 del actual volvió a ratificar sus prestigios de campeón con un doble triunfo en el mismo día, ganando las copas ospital de Caridad de Las Conchas y Tigre Boat Club.

LOS GRANDES REMEROS



Odd Poulsen

Sus consocios del club de regatas y el personal de la legación de los países escandinavos, donde el señor Poulsen ha estado desempeñando el cargo de secretario, le tributarán una simpática demostración de despedida.

Regatas interprovinciales

Han despertado gran interés entre los aficionados de nuestras instituciones de remo, las regatas internacionales que se realizarán en Rosario el domingo próximo, organizadas por la comisión del río Paraná.

Esa simpática fiesta se ve realzada este año con la concurrencia de algunas tripulaciones del Tigre, de San Nicolás y de Arroyo Seco.

En el programa que consta de ocho pruebas, se han inscripto las siguientes tripulaciones:

Primera carrera, a las 14 horas, junior single scull, distancia 1000 metros: Rosario Rowing Club, Club de Regatas Rosario, Arroyo Seco Rowing Club. Segunda carrera, a las 14.20 horas, novicios, distancia 1000 metros: Club de Regatas Rosario Rowing Club, Arroyo Seco Rowing Club, Club de Remeros Alberdi, Club de Regatas de San Nicolás, Rosario Rowing Club. Tercera carrera, a las 14.40 horas, juniors four, distancia 1000 metros: Club de Regatas Rosario, Club de Regatas Hispano-Argentino, Rosario Rowing Club, Club de Regatas de San Nicolás. Cuarta carrera, a las 15 horas, cadetes, distancia 1000 metros: Club Canottieri Italiani, Club de Regatas de San Nicolás, Club de Remeros Alberdi. Quinta carrera, a las 15.20, seniors four, distancia 2500 metros: Club de Regatas de San Nicolás, Club de Regatas Rosario. Sexta carrera, a las 15.40, juniors eight, distancia 1500 metros: Club Canottieri Italiani, Club de Remeros Alberdi, Rosario Rowing Club, Club de Regatas Rosario. Séptima carrera, a las 16 horas, novicios para señoritas, distancia 300 metros: Club de Remeros Alberdi, Rosario Rowing Club. Octava carrera, a las 16.30 horas, senior eight, distancia 2000 metros: Club de Regatas de San Nicolás y Club de Regatas Rosario.

La comisión de carreras ha quedado constituída en la siguiente forma:

Alberto W. Collin, representante de la Asociación Argentina de Remeros Aficionados; árbitro, P. Goyenechea; suplente, T. Pell; juez de partida, doctor D. A. Infante; suplente, J. Oriol; juez de raya, R. J. Castagnola Cegorno; suplente, F. Pascual; cronometrista, B. Ortega; suplente, doctor D. Vila; jefe de la lancha de periodistas, E. Rosenthal; suplente, T. Nario.

Raid a remo

De Gualeguay (Entre Ríos), nos llega la noticia de un raid a remo que han realizado los jóvenes Víctor Vera y Carlos Vidal, habiendo recorrido un trayecto aproximado de 20 leguas en un tiempo de 9 horas y 40 minutos.

La prueba se ha llevado a cabo en un bote especial para excursiones, tipo cadete, de un par de remos y timonel.

Federación Comercial de Football

RESOLUCIONES DEL CONSEJO DIRECTIVO

Bajo la presidencia del señor Mollard y con la asistencia de los consejeros señores Ramos, Aramendia, Cobos y Martínez y suplentes De Fierro, Malnati, Pañacios y Terzani, se reunió anoche el consejo directivo de esta federación, adoptando las siguientes resoluciones:

Sorteo duración consejeros. — Practicado el sorteo correspondiente resultaron designados para continuar por dos años los señores Mollard, Aldacour, Cobos, Hogan y Martínez y por un año el señor Armendia.

Recepción de fichas. — Hasta el 29 de abril se darán entradas a todas las fichas de jugadores que sean presentadas por los clubs, sin sujetarse a la disposición que establece el artículo 7, inciso 5 del reglamento general.

Afiliaciones. — Se aceptan las afiliaciones presentadas por los clubs Zuccoli Hnos., Lutz, Ferrando y Cía., Petraglia, Villa y Cía., P. Barco y Cía., Empleados F. C. Midland, Cervecería Bieckert, Pascual Hnos., R. Colombo (h.) y Cía., Juan Lalor, Soubeirán, Cine Oeste, Wilson Falloship Club, Viuda de Canale e Hijos, Colombatti y Cía. Ltda., J. Soulas et Fils, Casa Iturrat, Mitau y Grether, Fábrica Argentina de Alpargatas, Vicente Rossi y Cía., Morgan A. C., Della Penna y Ruzzi, Mihanovich A. C. y Bolsa de Cereales.

Retiro de carnets y vales fotográficos. —Se resuelve fijar como última fecha la del 10 de mayo próximo, para el retiro de carnets de jugadores, cuyo precio se ha fijado en $ 1.

Inscripción de equipos. — La inscripción de teams en el concurso de campeonato y competencia, se clausurará definitivamente el 29 de abril.

Sorteo. — A efectos de confeccionar el fixture se cita a los señores secretarios de los clubs, para el día 5 de mayo a fin de presenciar el sorteo correspondiente.

Registro de referees. — Desde la fecha permanecerá abierto el registro para los referees que deseen actuar en esta federación.

Comisión inspeccionadora de fields. — Se designa a los señores Hogan, Ramos, Martínez y Aramendia para formar tal comisión, con cargo de informar antes del 29 del corriente.

Iniciación de la temporada. — La temporada oficial dará comienzo el segundo domingo de mayo en todas las divisiones.

Sesión extraordinaria. — Se resuelve sesionar extraordinariamente el martes próximo, 11 del corriente, a las 20.45 horas.

Uno que vuelve

Debido a una feliz intervención del doctor Ernesto Blanco acaba de dejarse definitivamente consolidado del football de la vecina ciudad de Villa María, que desde el año anterior permanecía en disidencia a raíz de la separación del club Sarmiento de las filas de la Liga local, conflicto ese que en un determinado momento estuvo a punto de complicar el football cordobés.

Es de felicitarse, pues, que el deporte siempre progresista en esa ciudad vuelva a la normalidad tantas veces anhelada, pero que así unidos podámosles ver de nuevo ocupando un lugar preferente en el concierto del football cordobés.

El acta de la fusión dice así, en su parte principal:

a) El Club Atlético Sarmiento queda de hecho afiliado a la Liga de Football de Villa María, al subscribirse la presente acta.

b) Queda igualmente levantada toda pena que pese sobre los miembros del mencionado club.

c) Déjase sin efecto el campeonato regional organizado por el C. A. Sarmiento.

d) El C. A. Sarmiento designará en la reunión que realizará en esta misma fecha, los delegados que lo representarán en la asamblea extraordinaria que celebrará la Liga el 4 del corriente, en su secretaría, a las 21 horas, a la que quedan invitados y notificados por la presente, como así también designarán la terna de candidatos al consejo superior de la Liga.

Por la Liga han intervenido los señores Jorge Coen y Alfredo Romero y por Sarmiento los señores José Inocenti y Juan Tejeiro.

Los héroes del puño. El Box y los Boxeadores

Del match Borneto Fontanetti en Córdoba. Comentarios

Aurelio Borneto, profesional conocido en nuestros rings, ha sostenido últimamente un encuentro en la ciudad de Córdoba y en el cual, público, jueces y referee desconocieron los más elementales principios deportivos y la más perfecta y obligada ecuanimidad.

Pasamos al detalle:

Borneto contratado para realizar un match con el pugilista local Fontanetti, se trasladó a la docta ciudad, lleno del entusiasmo que le ha caracterizado siempre cuando de asuntos de su profesión se ha relacionado.

Agasajos, caras sonrientes, manos (al parecer) fuerte y noblemente estrechadas, y todo aquello que de más agradable pueda presentársele a un pugilista visitante que ha de medir sus fuerzas con el hijo predilecto de una población culta.

Su estada en territorio cordobés muy festejada, pasan los entusiasmos de su recibimiento, el día y la hora del combate se aproxima, y el reloj indícale al huésped que prudentemente debe de dirigirse al lugar del combate para dar cumplimiento a su cita en el ring con verdadera puntualidad, más las miradas que en el camino se cruzan con el boxeador de color, llegado de Buenos Aires, los aficionados locales que han de oficiar de simples espectadores carecen de ese concepto generoso y amable que tuvieran a su llegada. Borneto comienza a presentir algo desagradable.

Es que las cosas se van poniendo mal, dijo para sí? Veamos más adelante.

Gran espectativa, bastante público y manifiestamente entusiasta. Los boxeadores entran al ring. Aplausos para el "pollo de la casa", para el intruso nada...

Y doblemente doloroso es anotar este detalle, porque Borneto no operaba de simple intruso, de peleador vagabundo que anda arrastrando las miserias de su falta de éxito hasta con los puños, solicitando a su paso por el territorio de la provincia la voluntad de un hombre que titulándose boxeador, le salga al encuentro para ponerlo knock-out y darle algunos céntimos para la continuación de su jornada. No: Borneto no ha necesitado ir hasta esa ciudad para hacer una pelea, le han llamado y fué con todos los honores del que es buscado. Pero parece que entienden de poca cortesía los deportistas de aquella pintoresca población.

El combate se inicia... ¿Qué es aquello? Oh! dolor. El pugilista porteño se da cuenta que el público a todo trance quiere ver el triunfo del peleador local. Pobre negro... Los rounds se han iniciado con bastante ventaja para él, y los asistentes al espectáculo que ha terminado tan poco deportivamente solicitan poco menos que a gritos su cabeza.

Matalo... decían unos, dale Fontanetti, sacale una oreja...

Parece que no hubieran abrigado más deseos sino que la pensadora, los brazos y las piernas del poco afortunado pugilista colgaran de las cuerdas a manera de trofeo.

El referee se asustó. Impresionado por los gritos de aquellos malos deportistas que parecían más salvajes que humanos, descalifican sin razón al hombre de color cuando precisamente más consolidaba su triunfo, y el jurado cumplía en esta forma con la promesa que hiciera a los aficionados locales de que el triunfo del boxeador local se produciría.

El escándalo adquirió en ese momento mayor proporción, todo el mundo allí presente gritaba, la decisión de un hombre que dirigió la pelea sin saber lo que es un golpe que lo anota fouls produjo el consiguiente comentario; unos vociferaban en contra del pobre negro, otros le apoyaban y de esta suerte finalizó el combate de la manera más poco simpática que hubiera podido esperarlo el más bien intencionado de los espectadores.

Es que así parece que hacen deportismo en aquella ciudad. T todo porque como el diario "La Voz del Interior" dice; dando término a su comentario: "Cuando se empezaba a reaccionar nuevamente en nuestro box, elementos repudiados que se consiguiera desplazarlos no hace mucho y que han encontrado protectores entre los mismos que denigraran e insultaran ahora más que nunca, es absolutamente necesario arrojarlos porque vegetan al margen de nuestro deporte, si así no se hace corremos el peligro que lo poco bueno que aún queda en el box, se elimine asqueado de líos y chanchullos y también sería posible que ante fallos inconsultos e injustos como el del domingo pasado los pugilistas metropolitanos huyan de os rings cordobeses.

Como nota final a esto comentario de la poca suerte que le acompañó a Borneto, diremos: que el señor José Paroli, secretario de la Federación de Box Cordobesa ha renunciado de su cargo en el deseo de no solidarizarse con la actitud del refere y jurado, ya que él también lo componía a este úlntimo, y salvando su responsabilidad deportiva remitió al boxeador porteño la carta que transcribimos:

Córdoba, abril 10 de 1922.

Señor Aurelio Borneto. Presente:

Muy señor Mío:

Para justificar mi modo de pensar en el match que usted sostuvo con Alejandro Montanetti, donde actúe como miembro del jurado, adjúntole el cuadro demostrativo del cómputo de puntos en el desarrollo de la pelea que ya le había enseñado a usted en original, rogándole que si lo cree necesario haga el uso de estas manifestaciones como lo crea más conveniente, y aseverándole una vez más mi contrariedad por el desacertado fallo del jurado y referee.

Lo saluda att.

José Paroli.

El secretario de la Federación anotó 61 puntos a favor de Borneto contra 14 de Fontanetti, e informaciones llegadas especialmente de ésa manfiestan que el juez obró por sugestión del público y jurado.

Como podrán comprender nuestros profesionales, la situación del deporte en esa provincia no es muy satisfactoria y poco habla de la seguridad de los boxeadores que se trasladan a ésa en procura de trabajo y de triunfos.

Un desafío

Buenos Aires, 14-4-922.—Señor redactor de CRITICA, sección deportes. De mi mayor consideración. Ruego a Vd. quiera tener a bien publicvar en la sección correspondiente las siguientes líneas: Desafío al aficionado Plüger o en su defecto al señor Miguel Luceno, aficionado y ce mipeso, a un match de 10 rounds con guantes de 4 onzas. Los rounds serán de 3 minutos por uno de descanso, debiendo los citados aficionados indicar fecha y previo acuerdo, el lugar donde se debe efectuar. Esperando la publicación de la presente y agradeciendo anticipadamente saluda al señor edactor atte., Armando M. Renart.

Los señores desafiados deben contestar a Armando M. Renart, Méjico 3879 o por intermedio de CRITICA.

EN LAS REGATAS DEL TIGRE

Uncaso difícil para los árbitros

Campeonato nacional de football

Será disputado por los principales colegios nacionales

El interés que ha despertado este campeonato entre los alumnos de los colegios nacionales es inmenso, esperando que obtenga un ruidoso éxito.

Todos los equipos de los colegios son fuertes y poseen jugadores de talla, por lo cual darán lugar a luchas sumamente interesantes y reñidas.

Los partidos se disputarán en la Sportiva de Palermo los sábados por la tarde, según el orden que señale el fixture que dentro de poco se confeccionará.

Los colegios que se aprestan a intervenir en el gran concurso son: Domingo F. Sarmiento, Mariano Moreno, Nacional Sud (Rivadavia), Juan Martín de Pueyrredón, Buenos Aires, Belgrano, San Isidro, Nicolás Avellaneda.

Todos estos colegios poseen equipos excelentes. El Sarmiento cuenta en sus filas con E. Votta y A. Cancellaro, ambos elementos que se vienen destacando en Def. de Belgrano y varios más que podrán formar una poderosa escuadra que darán que hacer a sus rivales.

Esperamos que este campeonato se desarrolle en la mejor forma posible y podrán los participantes recibir un aplauso de los que velan por el adelanto del football en Sud América.

El día 20 del corriente se publicarán los fixtures y el 22 empezará el desarrollo del campeonato.

El 23 del corriente realizará un festival deportivo

PRUEBAS PEDESTRES Y CICLISTAS

En el Stadio Municipal de Palermo llevará a cabo el día 23 del actual el Club Deportivo América un interesante festival deportivo, a base de pruebas ciclistas y pedestres, que a juzgar por los preparativos a de asumir excelentes proporciones.

El programa de dicha fiesta se desarrollará en la siguiente forma:

1o. Carrera pedestre sobre 1000 metros, reservada a menores de 16 años.

2o. Carrera ciclista record de los 5 kilómetros para competidores de tercera categoría.

3o. Carrera pedestre de 100 metros, llanos, para perdedores (primera serie).

4o. Carrera pedestre de 100 metros, llanos, para perdedores (segunda serie).

5o. Carrera ciclista record de los 5 kilómetros, segunda categoría.

6o. Carrera pedestre llana sobre 3000 metros, reservada para los socios del club.

7o. Carrera ciclista record de los 5 kilómetros para corredores de primera categoría.

8o. Final de los 100 metros llanos para perdedores.

A los vencedores se les otorgarán los siguientes premios: carrera pedestres de 100 y 1000 metros, copas de metal a los primeros, medalla de vermeil a los segundos y de plata a los terceros, y en la de 3000 metros social, al primero medalla de vermeil, al segundo de plata y al tercero de metal.

En cuanto a la prueba ciclista record de los 5 kilómetros, que debe disputarse en tres oportunidades cada categoría, se disputarán en cada prueba por categorías los siguientes premios: medallas de vermeil a los primeros y de plata a los segundos, otorgándose además una gran copa de metal al competidor que cubra la distancia de los 5 kilómetros en el menor tiempo.

Las inscripciones se reciben desde ya en la secretaría del club, Bartolomé Mitre No. 2520 y serán clausuradas el martes 18 del corriente, a las 22 horas.

En el club atlético Juvencia

REALIZACION DE UN GRAN CAMPEONATO

Gran entusiasmo ha despertado en los socios de este club la realización en el Dock Sud de un campeonato que se efectuará durante los días 13, 14, 15 y 16 del corriente mes, para lo cual la comisión de deportes ha ultimado sus preparativos.

El programa confeccionado para el transcurso del día en el campamento es el siguiente:

A las 6, diana; a las 6.15, ejercicios físicos e higiene; a las 7.15, desayuno; a las 8, limpieza general del campamento; de 8.30 a 11.30; deportes, juegos y baño; a las 12, almuerzo; de 13 a 16, siesta, lectura, etc.; de 16 a 18, ejercicios físicos, juegos y baño; a las 18, té o mate cocido, a las 20.30, cena; a las 21, camp fire (fogón); a las 22, descanso.

El equipo de que deben ir provistos los acampantes es el siguiente: un par de alpargatas, pantalón corto, camiseta sin manga o de football, mameluco o calzoncillo de baño, 2 frazadas, sobretodo o impermeable, una camiseta de lana gruesa ,una toalla, útiles de toilette (jabón, peine, cepillo, cepillo para dientes, dentrífico), útiles de mesa (cuchillo, cuchara, tenedor, plato enlozado y jarro) y un repasador.

Igualmente puede llevarse útiles de pesca, aparatos fotográficos y de distracción estando prohibido llevar armas de fuego.

Sin duda por lo atrayente del programa es de desear que resulte este campamento todo un éxito habiéndose fijado las siguientes cuotas para la estadía de los cuatro días: socios 4 pesos e invitados 5 pesos.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

SUMA Y SIGUE

Quinielas y quinielas. Ardua es la labor que nos hemos impuesto, buscando poderosas energías que coadyuven a librar a nuestros conciudadanos del pernicioso vicio del juego. Sabemos que extirparlo completamente sería imposible, mientras las autoridades encargadas de hacer que nuestras leyes se cumplan, no salgan de su apatía y auspicien la obra moralizadora que se impone, persiguiendo con tenacidad y perseverancia, a todos los que hallan en el juego un medio eficaz de enriquecerse a costa del "sudor del pobre", porque, por desgracia, es la clase pobre, trabajadora, la más envilecida, en donde el juego ha tomado mayor arraigo.

Lo dijimos una vez. No se conseguirá suprimir el abuso, persiguiendo a los corredores de carreras y quinielas, sino persiguiendo a los capitalistas, a los que tienen en sus manos todos los hilos y tan sabiamente manejan sus títeres, acorralándolos en sus propias guaridas y una vez echada la mano sobre ellos, no dejarse vencer por influencias extrañas e interesadas, aplicando a los culpables todo el rigor de la ley.

¿Conseguiremos algún día ver tan maravillosa perfección, legándola a las generaciones venideras? ¿Y por qué no? Estamos acaso embrutecidos hasta el punto de no comprender y aceptar razones? ¿Verdad, señor Raccana que podríamos conseguirlo?

Ahora unos datitos: En una frutería sita en Talcahuano, al llegar a Lavalle, se reciben quinielas, por un corredor que las pasa al capitalista que generalmente se ubica en la cigarrería Talcahuano 460. Esos mismos operan en toda la cuadra, casi casa por casa.

En Suipacha 535, hemos visto aceptar jugadas ayer y esta mañana, pero como el anciano que atiende ese comercio de lotería y cigarrería es inabordable y reservado, quedamos por saber por cuenta de quién opera.

En Vieytes al 1500 y 1600 hay dos cigarrerías que reciben jugadas de quiniela.

Sabemos que en la calle Pedro Goyena hay un "garito" de un conocido "tahur", a donde concurren el "ñato Julio" y el "pibe Orlando", ambos talladores competentísimos y eternos timberos.

La localización de ese antro, nos corresponde, como así descifrar sus misterios; en nuestra edición de mañana tal vez podamos decirle algo, amigo Raccana.

Siguen operando cerca de ese departamento Constantini (¿lo ignoraba?), Palmucci, El Catalán y en fin, todos.

Frente a la sección 27a. en el 659 de Triunvirato, más o menos, hay una pequeña cigarrería de un súbdito moscovita donde se juega a la quiniela, y en el café de la esquina de esa cuadra, se juega a todo: carreras, quiniela, ruleta y demás.

En el hall del Cine Mitre, hemos visto un corredor de quinielas y creemos que el capitalista viva por la calle Padilla y Alvarez, pues el corredor se nos perdió de vista ayer en los vericuetos de esas calles.

Señor Raccana: no tiene usted para qué irse a las afueras; en sus narices se la están dando...

Ayer fueron detenidos los siguientes infractores:

Miguel Armenta, en la agencia Cabello No. 3690; Eduardo Mangiante, en Cabello 3248; José López y Luis Nocito, en Canning 3127, Quintino Badamello, en Juan B. Alberdi y Curapaligüe; Jacobo Neureski, en Rivadavia y Hortiguera; Héctor Chimenti y José Ferrer, en la agencia Echeverría 3189; Racacedo Galán, Francisco García y Francisco Delgado, en la agencia Cabildo 2365; Antonio Segado, capitalista, y José Rey, en Paraná 45, y Alfredo Milevo y Domingo Viera, en avenida Derqui 5902.

A los detenidos les fueron secuestradas anotaciones de jugadas y una suma de dinero, producto de las mismas.

A algunos de ellos se les secuestraron también billetes de loterías provinciales, cuya venta está prohibida, como se sabe, en esta capital.

—En la comisaría 20a. se encuentran detenidos Agustín Badie y Nicolás Tarantino, este último capitalista de quinielas, quienes fueron sorprendidos en la agencia de la esquina San Juan y Rioja, aceptando jugadas.

DEMOSTRACION

Con motivo del reciente ascenso del señor oficial de la comisaría 1a. de esta capital, don Miguel Finamor, el tercio de subalternos a sus órdenes, ha resuelto, previo permiso superior, hacer un homenaje al citado oficial por lo cual el día sábado próximo a las 2 de la tarde formará todo ese personal en la comisaría abriendo el acto el sargento Racedo y a continuación harán uso de la palabra los cabos Miño y Fernández, quienes entregarán, en nombre de todos ellos, una cadena, medalla y lapicera de oro y un pergamino.

Un grupo numeroso de comerciantes, vecinos y amigos del mismo habían resuelto obsequiarlo por el mismo motivo con un banquete en el restaurant Conte, pero como por razones de índole especial el obsequiado se ha visto en la imprescindible necesidad de rehusar esa demostración, se ha resuelto hacerle entrega de un reloj de oro, una medalla y un pergamino.

Una batida

NUMEROSOS QUINIELEROS DETENIDOS

Es realmente curioso el procedimiento que observa la sección leyes especiales en lo relacionado con la persecución del juego. Hemos denunciado hasta el cansancio la nómina de quinieleros que trabajan con todo descaro frente al Departamento y el señor Raccana como si tal cosa. No se da por entendido. ¿Qué hay aquí? Debe ocurrir algo grave y que habla poco en favor de quienes mucho deben cuidar su prestigio.

MIL PESOS

De recompensa se ofrece a la persona que entregue una pulsera rivière de platina, con brillantes que se perdió anteayer. No se piden detalles. Dirijirse al Majestic Hotel.

Bronca mayuscula

POR EL ALQUILER DEL BULIN

Vicente Mo... [illegible], es un itálico blondo y gallardo, no obstante sus 54 primaveras que carga sobre sus espaldas con fiera arrogancia. Es encargado de una casa en la calle Charlone 774 y, según dicen las vecinas ,es el encargado más bueno que pueda existir sobre el planeta. No tiene más que un defecto. Tocante al alquiler, no transije ni medio. Quiere que se le pague puntualmente, y cuando aumenta el alquiler, que ninguno chiste. Es decir, que no las va de grupo y todo lo que tiene de bueno cuando le pagan, lo tiene de cabrero cuando se atrasan en el pago de los alquileres.

En una de las 200 habitaciones de la "casita", transcurre la existencia plácida y feliz de Javier Cosut, robusto mocetón de 32 abriles, muy juicioso. Es casado.

Resulta que Lasut tuvo un contratiempo. Se excedió un poco y estropeó en algunos pesos su presupuesto casero. Cosas de la vida, naturalmente, a las que estamos expuestos todos los que habitamos este cochino planeta.

Claro, Lasut no pudo pagar el alquiler del nido de sus amores.

Ayer se presentó Marcelli.

—Bona tarde, siñore Lasut.

—Buenas tardes, don, ¿qué tal?

—De salute bene, ma de bolsillo, caro amico, andamo male.

—Yo voy peor.

—Yo le purtaba lo recibo de lo alquilere.

—Perdone, amigo, no hay biyuya.

—Yo no le vengo a pedire esa cosa, lo que le demando e que me pague lo alquilere.

—Por eso le digo que no tengo plata. Tenga paciencia.

—Io no espero piú. Siamo a trédici del mese, ¿me paga o no me paga?

—Déjeme de embromar.

Ahí no más fué la trenzada. Los dos hombres se trenzaron "como lista'e poncho". Fué una de palos, patadas, mordiscones y trompadas de muy señor mío.

Final: Tuvo que intervenir toda la sección 29 para separarlos.

Marcelli tenía la cabeza como una espumadera y Lasut un agujero en la tetilla derecha.

Los dos fueron al hospital a que los refaccionen.

Y todo esto en jueves santo.

Vigilante muerto de un balazo

Anteanoche poco antes de las 24, se desarrolló un suceso fatal en el interior de la casa calle Concepción Arenal número 1772.

Francisco Paredes, agente de la Guardia de Seguridad, parece que hacía tiempo requería de amores a Tomasa Calcagno, esposa de otro agente del Escuadrón.

Anoche Paredes escaló la pared y se metió en la casa, con el propósito de despertar a Tomasa.

Un hermano de esta, Faustino Calcagno, sintió ruido, y se levantó para averiguar lo que ocurría. Al ver a un hombre en el patio, creyó se trataba de un ladrón, y le disparó cuatro tiros de revólver. Una bala le dió en el corazón a Paredes, que cayó desplomado en tierra.

Al ruido de los disparos acudieron varios agentes de policía. Calcagno se entregó preso sin resistencia alguna, confesando ser el autor de la muerte de Paredes, por las causas ya expuestas.

Intervino la comisaría 31, donde Calcagno quedó detenido.

En la Comisaría 5a.

Un abuso de autoridad

Días pasados, el auxiliar Fontanarrosa del personal de la comisaría 5a., hizo detener al joven Leandro R. Speroni, estudiante, de 20 años de edad y sin ninguna clase de antecedentes en la policía. Según hemos podido constatarlo, el auxiliar Fontanarroza, cuyas reiteradas arbitrariedades son notorias, tiene con el joven Speroni un viejo resentimiento personal y su detención se debe exclusivamente a la necesidad de consumar una venganza.

La detención se produjo en circunstancias en que la víctima se hallaba paseando por la calle Callao a la altura de armiento y una vez conducido a la comisaría seccional, ahí el "gran señor" Fontanarrosa lo increpó duramente, atribuyéndole al detenido medios de vida que jamás ha explotado el joven Speroni.

Para que resultara la arbitrariedad más refinada y llena de malignidad, a Speroni le hizo reconocer con los "tercios" de la comisaría a objeto de no permitirle el tránsito por la sección. Después se le aplicó la consabida "portación de armas".

Sabemos que la Jefatura no tomará medidas contra el abusivo auxiliar Fontanarrosa, pero es bueno que el público conozca que clase de funcionarios tiene la repartición policial.

El señor Speroni, iniciará el lunes próximo una querella criminal ante la Justicia contra el mencionado funcionario y entonces veremos que dice y como le va. Vamos a seguir paso a paso esta incidencia, pues para que se crea en la justicia es necesario una vez por todas terminar con estos compadritos que se creen mariscales porque llevan una lata al cinto que la mayoría de las veces ni manejarla saben.

MUSA MISTONGA

COMO ESTABA ANOCHE EL CONVENTO

Anoche el convento, estaba cambiado
ya no era el mismo de noches pasadas
y estaba "su vida", bastante "alterada",
por algo importante, que había pasado.

No tocaba anoche, en su viejo acordeón,
como otras noches, el buen zapatero,
ni la "gaita" Pepa, cocía el puchero,
ni silbaba un tango, Pedro "el compadrón".

Ni el encargado, fumaba un toscano,
leyendo la "Patria", como antes hacía,
ni la vieja Lola, las medias cosía,
ni se preocupaba de farrear al tano.

Ni el del altillo, la viola tocaba
entonando alguna milonga de amor
ni el que creía ser un gran "ator"
un soberbio drama anoche ensayaba.

Ni el que a la "quiniela" había perdido,
protestaba anoche de su mala suerte,
ni la piba Juana, cantaba muy fuerte,
la muy conocida "Copa del Olvido".

No hablaba de toros y de manzanilla
...co, el andaluz de la pieza siete,
ni contaba "El Ñato" a los más purretes,
las "grandes hazañas" que hizo su cuchilla

Y unas a las otras, no se criticaban
como siempre hacían, en el conventillo,
y por el contrario, armando corrillos,
"lo que había pasado," todos comentaban.

. . . .

Y estaba cambiado el convento aquel,
porque María Luisa, la noche anterior,
creyendo del "novio" las frases de amor,
dejó a sus viejos, y esplantó con él.

P. C. C.

EL MALEVAJE EN AUJE

LEANDRO ALEM ENTRE CERRITO Y LIBERTAD

Recibimos y publicamos, íntegra, sin quitar ni poner coma, la siguiente carta que nos envía uno de los honestos vecinos que tienen que sufrir las consecuencias de la tolerancia policial.

Ahí va, sin comentarios por nuestra parte, ya que la carta es de por sí harto elocuente.

Buenos Aires, 13 de abril de 1922

Señor director de CRITICA:

Me dirijo a usted pidiéndole quiera tener la amabilidad de publicar estas líneas por ser de mucho interés y para que la policía se dé cuenta de la situación por que atraviesa el vecindario de la calle Leandro N. Alem entre Cerrito y Libertad

Por intermedio de CRITICA del día 12 del corriente, denunció a la policía el constante aumento del malevaje en acción y el juego de quinielas y carrera por carrera.

Bien señor director, puedo decirle que en el avispero ha habido movimiento como nunca.

El L. C. Orella (a) El Flaco Pancho, y su gavilla han señalado a varias personas como presuntos autores de la denuncia, pero del que más sospechas tienen es de un joven llamado Humberto Pessagno y que este señor me disculpará por poner su nombre en estos asuntos, pero lo hago porque sé que es una persona muy tranquila y de una honradez intachable; ex vecino del barrio y que me consta (como la mayoría del vecindario que lo conoce), que sólo frecuenta por tener asuntos de índole privado que atender y el Flaco Pancho me ha demostrado que si bien sabe preparar un "golpe" le falta anvergadura para ser un investigador.

Tenga en cuenta Flaco Pancho que sé mucho de su vida privada y que si sigue haciéndose el malo le sacaré los trapitos al sol...

¿Se acuerda usted cuántas bicicletas encontró perdidas?..., y no me haga hablar todavía; sólo le prevengo que no vaya a tapear a quien no tiene nada que ver con estos asuntos y si sabe "pungular" bien aprenda a investigar.

¿No sabía que vivo cerca de su casa? ¿Y que una vez me molestó y de lástima lo dejé en paz? Pues ahora me toca a mí cobrarme la cuenta y sépalo que no me asustan sus arranques de malo; acuérdese que no hace mucho estuvo a la sombra un tiempito y si no quiere volver...

¿No es cierto Flaco Pancho que esta noche jugaremos un truco en la "Fruta" si para la lluvia? Debe tener en cuenta que sufro del reumatismo y después usted lo sabrá demasiado que con estos días húmedos no salgo nunca.

Por hoy dos líneas y espero que CRITICA no me ha de negar otro pequeño espacio si es necesario y que también el señor Racana se ha de ocupar de este simpático asunto de las quinielas y carrera por carrera.

Hasta pronto, Flaco Pancho.

No se olvide, señor Racana de la colaboración de

"El Fantasma".

ESTAMPILLAZOS

Rocambole. — Tenga un poco de paciencia. Ya se publicarán.

C. Franzino (hijo). — Se publicarán cuando le llegue el turno.

P. Bourguet (hijo). — Se publicarán.

Sobre los castigos en el ejército

Una denuncia grave

Con motivo de un suelto que días pasados publicamos relacionado con castigos infligidos al conscripto Di Giorgi en el 15 de Infantería recibimos la siguiente carta:

Sr. Director de CRITICA.— Muy señor mío:

"El 22 de febrero de 1920, durante el corso que se efectuaba en la calle Caseros (Parque de los Patricios) fuí herido de bala en forma alevosa por el entonces cadete de la Escuela Militar Tomás Ducó.

A raíz de un pequeño incidente que terminó en la comisaría seccional No. 34 donde no se detuvo a nadie precisamente por la pequeña importancia del hecho me encaminé, acompañado de dos hermanos y un amigo a ocupar un palco situado en la mitad de la calzada. Al poco rato se presentó frente a nosotros dicho cadete Ducó con el manifiesto propósito de provocar un nuevo incidente, para lo cual, según manifiesto de varias personas fué a su casa en busca del revólver con el cual fuí herido.

Como es natural, dichas provocaciones, de parte de una persona que viste el uniforme del ejército nacional, no pudieron ser contestadas en la forma que merecían por el respeto a dicho uniforme, por lo cual, al bajar de mi palco lo hice con la intención de manifestarle que si quería provocarme lo hiciera con traje de civil, dado que lo único que me obligaba a respetarlo era su uniforme y no su conducta que dejaba bastante que desear. Durante el diálogo que mantuve con el cadete se llegó hasta nosotros uno de mis hermanos, con la intención, según dijo, de poner fin a este asunto en forma amistosa, pero, parece que esta intervención acabó de exasperar al bravo cadete, quien viendo que no perdíamos la serenidad, pues sabíamos la responsabilidad que nos cabía si levantábamos la mano, dió una bofetada a mi hermano y, ¡pobre patria! un futuro oficial del ejército, vestido con uniforme de gala, dispara cobardemente después de abofetear a un ciudadano en forma tan rastrera. Durante su huída en dirección hacia la vereda con la visible intención de penetrar en alguno de los negocios situados frente a nuestro palco, quiso la fatalidad que no pudiera hacerlo debido a la cantidad de gente que estaba situada en la puerta de los negocios, extrajo un revólver y dándose vuelta de golpe, me descerrajó casi a boca de jarro un tiro por ser yo el primero que corría en su persecución, pues al ver pegar a mi hermano, no pude contenerme más. La herida recibida en el vientre, fué de bastante gravedad, tanto es así que me salvé milagrosamente debido a una desviación de la bala dentro del cuerpo. El sumario levantado con motivo de este hecho es una vergüenza más pues tergiversado en la forma más descarada posible debido a la intervención de ciertas influencias fué roto el sumario iniciado a raíz del primer incidente y arreglado a su antojo el del segundo incidente y, para colmo, he tenido que soportar que a los tres días de herido, cuando fuí trasladado a mi casa, que el señor Ducó se pasease por frente a mi puerta en actitud de bravucón. Ahora bien, nada me extraña la actitud asumida para con el doctor Di Giorgi, pues nada da más valor a un cobarde que la impunidad de un delito y estoy seguro de que como en aquella ocasión él hirió convencido de que no sería castigado, dada las influencias con que cuenta, influencias que le han servido para decir en el barrio de su casa que no sería enviado al 15 de infantería, donde fué designado por el Ministerio de la Guerra (Public. de "La Prensa) cosa que así ha sucedido así también creerá salir absuelto del sumario que actualmente se le instruye. Esto sería un baldón para nuestro ejército y una amenaza constante contra los futuros conscriptos que tengan la desgracia de estar a sus órdenes".

Villan Lucas

LA GRAN PAYADA

¡UN MOMENTO!

Al criollo: "Mal Agüero"

No dentre pa compadrear
Como aye de "Mal Agüero",
Ni pretenda compañero
Con "Sangre Roja" payar.

Cuá! fósforos pa encender
Le caigo al vuelo mi "don"
Pa dentrar a su fogón
Con mi gutarra y saber...
Pues yo aunque soy del ayer
Soy pa tuitos payador;
No me acobardo al rigor
De ningún flete mañero,
Por eso a Vd. "Mal Agüero"
Lo retruco con mi flor.

No lo creiba "Mal Agüero"
Que cacareando como gallo
Eludiera cuando tallo
Las reglas del entrevero!...
Demostrarle solo quiero
"Salvo raras excepciones
Más que torpes producciones"
Son las que envía, y lamento
que al compás del instrumento
Fenezcan vuestras canciones.

Por eso criollo le pido
No ande con tantas vueltas
Ni diga que es un maleta
Quien echa la falta envido!...
Para mi Vd. siempre ha sido
Lo mesmito que un zorzal;
Y aura digo de su pial
Van saliendo "Para todos"
Uno que lo sabe todo
como un "cusco" de corral

Feliciano F. Terrado

AHI ME TIENE!...

Para El Temerario

Ahora sí que se ha pisao
de lo lindo Vd. amigazo..
Habiéndome rechazao
la ventaja que he ofertao...
¿Pa qué ensilló Vd. el picaso?

Hace rato, compañero
Que lo venía sobrando....
Que iba a salirme copando
la banca en este entrevero.
Usted ha sido el primero
en picar, en la largada,
cuya ventaja apreciada
se la doy, como rival,
pa no tenerlo al final
en situación apurada.

Agradezco su atención...
De la forma en que me ataca,
tal vez yo sea "resaca"
de su gran ilustración,
pero tenga en cuenta Don,
de que causa mal efecto.
en un cantor, faltar el respeto
a otro, su semejante...
si son faltas de ignoranje
las perdono y las acepto.

Usted lo ha largao de lleno
a su flete (la inspiración)
seguro con la intención
de ganar cierto terreno,
pero como ha dao con "bueno"
en la presente "trenzada"
no equivale la largada
favorable que ha tenido...
puede quedar resentido
de tan loca disparada.

¿Por qué el alcohol emborracha?
Asegún cómo se toma,
haga una prueba, no coma
para ver si usted se empacha
pero siguiendo... la hilacha
de su tema indefinible
le diré que es infalible
su efecto, habiendo abuso,
de lo contrario... iluso!
dicho efecto es imposible.

Y habiendo ya terminado
mi misión, por el momento,
Voy a invitar a su pensamiento
si es que no está alcoholizado,
para que acuda al llamado
del furor, del entrevero
y conteste al compañero
que eligió por adversario
¿Por qué le llaman salario
al jornal de todo obrero?

El Vasquito.

MI CANCION

La tradición argentina
de nuestra raza pasada
muestra su endecha forjada
bajo una canción divina
y en su vida peregrina
todo suavidad y amor,
se va ideando al calor
de fuegos tradicionales
y entre versos nacionales
resplandece con dolor.

La Pampa, en su inmensidad
llena tuita de añoranzas
nos ricuerdan las andanzas
de criollos de verdad,
muestra la sinceridad
que cobijaron sus noches,
las proezas, los derroches
de amores y fantasía;
y la aurora abre al día
la pureza de sus broches.

Por eso yo, Biscochito
elevo aquí una canción
que surge del corazón
como un sincero bendito
surge anhelante cual grito
de indómitas rebeliones,
y abarca las conclusiones
de sanos razonamientos;
porque encierran los lamentos
y el dolor de las pasiones.

Por eso traigo en mi haber
de cantor y de poeta,
la forma suave y discreta
de mi sincero entender.
Y si al final logro ver
en usté un digno rival
entonces a tal por cual
y sin raras incongruencias
mostraré frescas esencias
de mi estirpe nacional.

Gaucho Negro.

PACIENCIA AMIGO...

a Desterrao de los Toldos

Lo tenía descontado
al responder a su reto
que ante mi verso concreto
caería Vd. derrotado...

Es Vd. en primer lugar
un meterete insipiente;
un iluso adolescente
incapaz de interpretar...
"El lo puede atestiguar
que es Rey de los payadores,"
no puede prestarse a errores
como usted crée mi amigo...
¿Qué valor tiene un testigo
que atestigua sus valores?

No existen contradicciones
en mi verso, bien fundado..
Si se sintió derrotado
no haga más papelones;
las hondas meditaciones
no se pueden corregir;
se puede, sí, esgrimir
como defensa a la idea
otra forma si plantea
su tesis a rebatir.

Comprendo que hago mal
perder tiempo en un chimango
sin nombre, saber, ni rango
digno de mi memorial...
Sólo el eco original
de su risible defensa
grabada como una ofensa
quedará en el contrapunto
con una cruz de difunto
como humana recompensa...

Señor juez de la payada
anótelo al "Desterrao"...
Que ha caído derrotao
a una pregunta dada.

Bis-co-chi-to.



